

فلاش

62

www.Zakawyna.com

مروية

سري الزائفة المفقودة

خالد الصقعة

عدد خاص



سِرُّ الذاكرة المفقودة

هذا العدد الخاص يحتوي على
٣٢٠ صفحة .. شيقة .. ممتعة .. وسر خصوصيته

ليس عدد الصفحات الكثيرة فقط ..

بل لأنه عدد بناتي خطير .. كل ما فيه مؤت!

مغامراته ، موضوعاته ، شخصياته ..

وهذا ليس كثيرا أبدا على النصف الحلو في المجتمع ..

كما يحتوي هذا العدد على مغامرة طويلة جدًا

للبطلة الجديدة فطومة ..

والمفترض ألا يقرأه إلا الفتيات فقط ..

لكن .. هل يحدث هذا ؟!

أشك !!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار



الفتى في مصر



ومساهمة بالدولار
الأمريكي في مسائل
الدول العربية والعالم

لماذا تبكين يا صغيرتي ؟ !

لأن أبي أمرني ألاّ أعبر
الشارع إلا بعد مرور
جميع السيارات، ولأن
لم تمرّ أُمّامي ولا سيارة
واحدة !



الحب عند الرجل والحب عند المرأة!



وهل يوجد اختلاف بينهما ؟

نعم .. واختلاف كبير .. ، فالحب عند الرجل مهم ،
ومرغوب ، ولكنه - مهما سما فهو يشكل جانباً من
جوانب حياته ، أما أساس حياته كلها .. وهدفها
الرئيسي .. فليس الحب أبداً .. بل إن عمله ، وتحقيقه
لشيء كبير في الحياة هو أهم لديه من الحب ، المشاعر ...

أما المرأة ، فالحب هو غايتها الكبرى التى تسعى نحوها بكل حماسة .. وهى تعلم أنها - أى المرأة - تمثل للرجل (هبة) منحه الله إياها .. وأنها - أيضاً - تأخذ بيد الرجل الذى تحبه ليصل إلى ما يحلم به ، وتكون فى غاية السعادة إذا نجحت فى مسعاها ، لكنها - كثيراً - تصاب بالصدمة والإحباط عندما يبدأ الرجل فى رحلة التخلّى عنها بمجرد أن يصبح (شيئاً) !

والمرأة أيضاً تساعد الرجل فى اكتشاف جانب مهم من شخصيته ، وهو ما يطلق عليه (الرجولة) .

وهى الوحيدة التى تستطيع أن تخرج الرجل من وحدته الأليمة .. وهذا هو السبب الذى يجعل كل رجل يشعر بأنه فى حاجة إلى المرأة مهما كانت صداقته وصلاته بالرجال الآخرين متعددة !

ومن سمات الحب أنه يغض الطرف عن صفات المحبوب السطحية ، لكى يتجه ببصره نحو النواة العميقة لشخصية هذا المحبوب !

والحب ليس لديه منطق فى مراحله الأولى .. لذلك
فكثيراً ما أوقع الكثيرين فى شركه .. فإن أى بنت - مثلاً -
قد تقع فى حب شاب ما .. وتستجيب لعواطفها
وتطوراتها .. إلى أن تصبح متيمة به .. بل مجنونة ..
ولكن إذا ما نظرت إلى هذا الشاب نظرة متفحصة ،
فسوف تكتشف أن هذه الفتاة التى تحبه مجنونة جداً !
فهو دميم الخلقة ، فاشل فى دراسته ، منحرف
السلوك ، ويأتى بالأفعال المشينة دون حياء ! فعلى أى
شئ استندت الفتاة فى تبرير حبها لهذا الشاب (اللُقطَة) ؟
إنها لن تجيبك مطلقاً سوى بكلمة واحدة : باحبه !
أى غباء ذلك - ومعذرة - فهى إن سارت خلف
عواطفها ، وضربت بكلام الناس عرض الحائط ،
وتزوجته ، فلن تندم فقط .. بل إن ما سيحدث لها بعد
ذلك سيحولها إلى إنسانة تعسة ، بائسة ، تلقى الدنيا
برمتها خلف ظهرها ولا تحلم إلا بشئ واحد :
الخلاص منه !

فهل كان الحب إذن صادقاً ؟

والحب كالوخش الهائج ، لا يمكن أن يُترك هكذا حراً
طليقاً وإلا خرب كل ما حوله ، بل لا بد من وضعه داخل
قفص محكم للسيطرة عليه .

وهذا القفص هو العقل ..

فالذى يقبله عقلك ، ويتوافق مع ما يشعر به قلبك
غالبًا هو صالح ..

أما عكس ذلك فلا أنصحك بالسير خلف قلبك أبداً ..
ولكى أساعدك قليلاً أطرح عليك سؤالاً :

- هل تعرفين الرجل ؟

إن الرجل - فى اثناء اشتعال الحب - هو طفل لطيف
ودود ، يمكن أن يحقق لك كل ما يستطيعه ، دون تبرم أو
شكوى .. لأنك بالنسبة إليه .. شىء جميل .. غامض لم
يكتشفه بعد .. وهو - فى سبيل اكتشافه - يمكن أن يفعل
أى شىء وكل شىء ، ويبذل كل ما فى وسعه .. وأكثر ...

لكن .. عندما (يكتشف) هذا الشيء الجميل ، وينهى
غرضه منه ، يتحول إلى شخص آخر تماماً .. قد لا يكون
بشعاً .. ولا مستتبداً ..

لكنه حتماً سيختلف عن الشخص الأول الذى عرفته ،
وأحببته .. ولا أظن أن هذا الاختلاف سيرضيك بأى حال ..
الم تسألنى نفسك يوماً يا صديقتى عن الحكمة فى أن
الله سبحانه وتعالى .. أباح للرجل أن يتعدد فى اتخاذ
زوجات قد يصل عددهن إلى الأربع ، بالإضافة إلى ما
ملكته يمينه .. بينما حظر على المرأة الارتباط بأكثر من
رجل تحت أى ظرف من الظروف ؟

إن طبيعة الرجل الذى فطره الله عليها تختلف كثيراً
عن طبيعة المرأة .. فكما ذكرت فى مكان آخر من هذه
الدراسة أن الحب يشكل لدى الرجل جانباً من جوانب
حياته ..

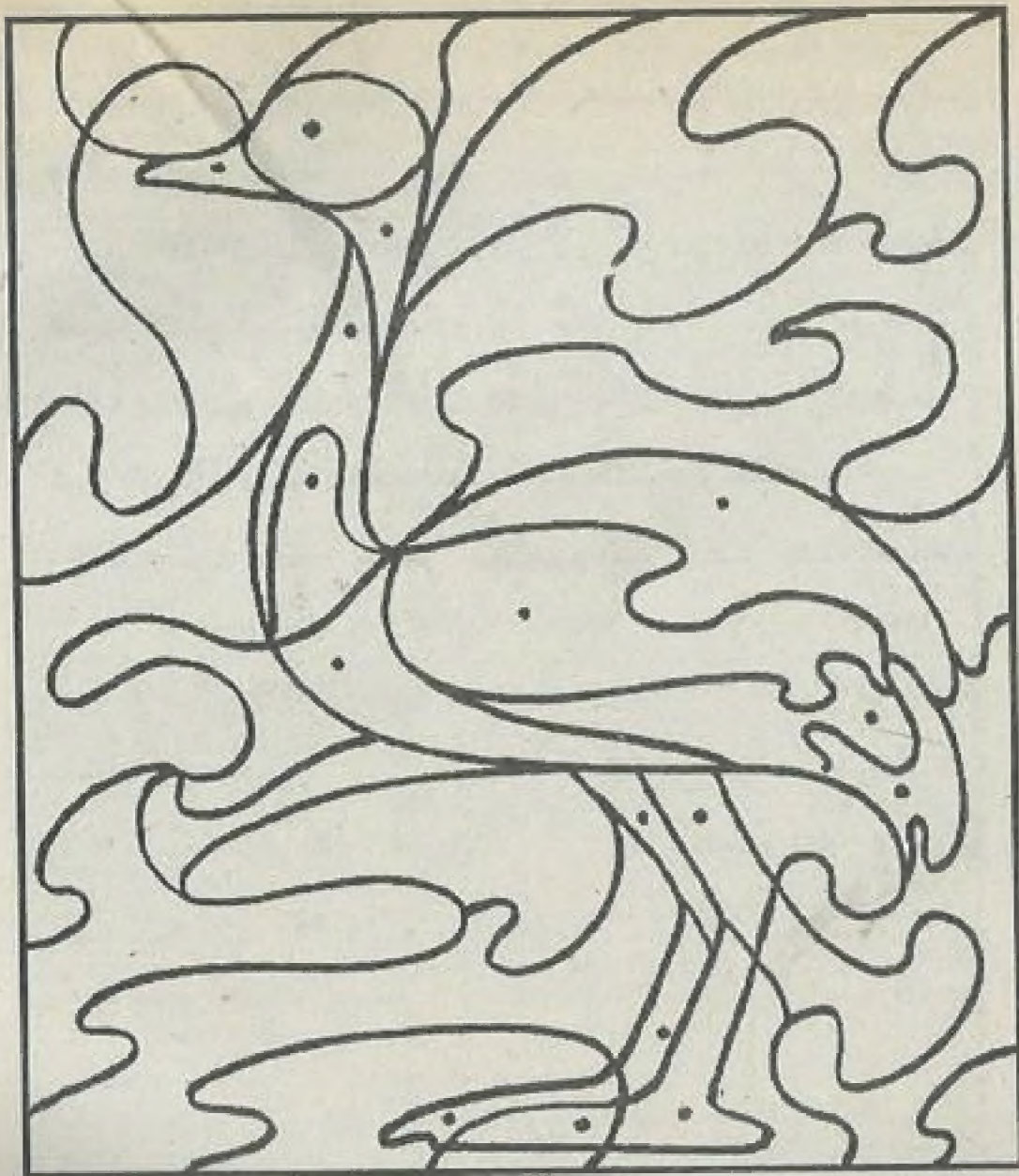
أى أنه لا يملأ عليه حياته كلها .. فيمكن إذن أن تكون

هناك أكثر من امرأة في حياته ، تملأ كل منهن جانباً
من جوانب حياته ..

أما المرأة التي تعتبر الحب هو كل حياتها ، فلا يتسع
قلبها لأكثر من رجل أبداً ..

وهذا يجعلك - يا صديقتي - تترينين .. وتتعلقين
قبل الارتباط ، و (تحسبونها) بعقلك قبل قلبك ..

ساعتها فقط .. اعلمي أنك تخوضين قصة حب ناجحة !



ظلل المساحات المنقطة ليتضح الرسم . الدرجة : 5

المغامرة الأولى

قَطْرَةٌ



غصن البان!

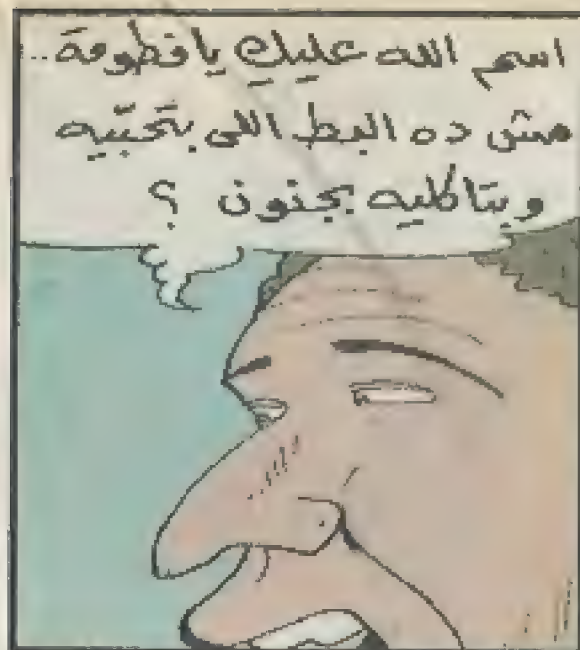
مزموريات

برغم أنها جفت من طرايزها من .. إلا أن (قطومقة) في النهاية
بقت كسائر لبنات تعسعه المرأة ولا تقوى فرسة دون أن تطالع فيلا!



(ه) القرا مغامرة (كيسة) وهذا المرد







بالعكس يا فتومة .. انتِ أصحيتِ
جلدًا على عظم .. ولازم تاكل كويس .

هاهاها . بتقول
ايه يس يا ماما !!



طول عمرها تاعبة قلبي
البتة دى !!



عن اذيلك يا ماما .. أنا
نازلة مشوار معهم ..



بعد ساعة تقريباً ..



يا ترى مين ؟



فطومة ؟ ايه الحاجات اللي شايد لاها
دي ؟



شياء عنى
يا ماما .. تعبانة ..

رحيم ايه يس يا بنتي ؟
يظهر انك بتكلمي جدًّا !!



دي هاكولات وأشياء
خاصة بالرحيم والتخسيس .

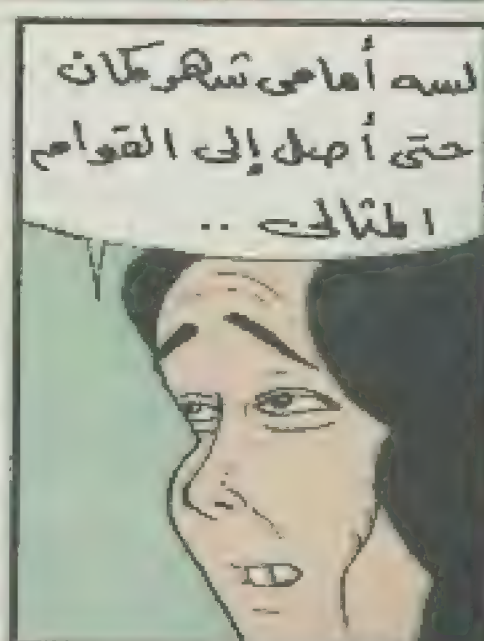
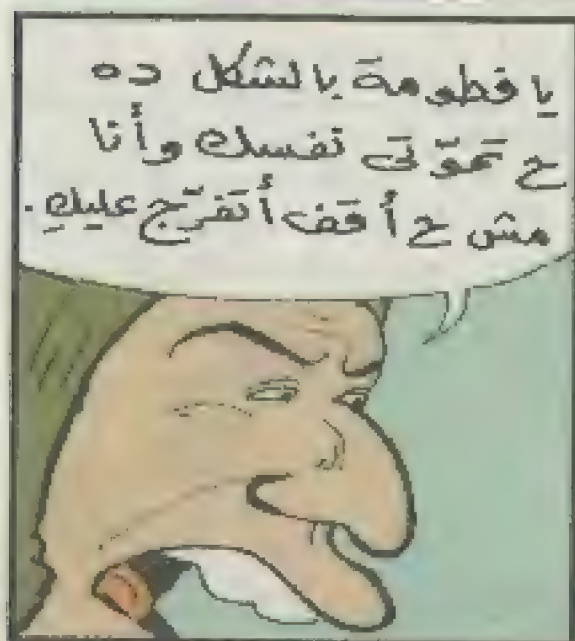


طبعًا .. شوفي .. ده عيش (سِنّ) .. ودي
مكرونات دايته ومرتق دايته وكولا
دايته وأقراص دايته بدل السكر ..
ايه رأيك بقي ؟





www.7alsharaya.net.com



اٹھنی یاہا... یاہا...



آہ... ہنتی ہی
ہی ہی



کوئیں کدہ؟ البنتہ کانتہج تروح
منکم... انتم ایہ؟ اہا بتا کلوہاش؟!



تصوّر يا دكتور دى
كانت عاملة ريجيم قاسى
برغم معارضتى لها !!



البنّة دى لازم تخضع
لبرنامج غذائى مكثّف
وبأقصى سرعة ..



ده اسمه تهريج لقاطلة فى السنّ دى تفكّر
فى الأشياء دى .. على العموم أنا حذّرتك وقد
(أزعرو من أنذر) !



وفي مساء زارت اليوم ..

فتومة ... تعالى
العشاء جاهز ..

ايه ده ؟!



ده عشاك .. ووح تاكليه عن آخره .. والّا
العصاية دي ح تنكسر عليك .. فاهمة ؟



پہچان

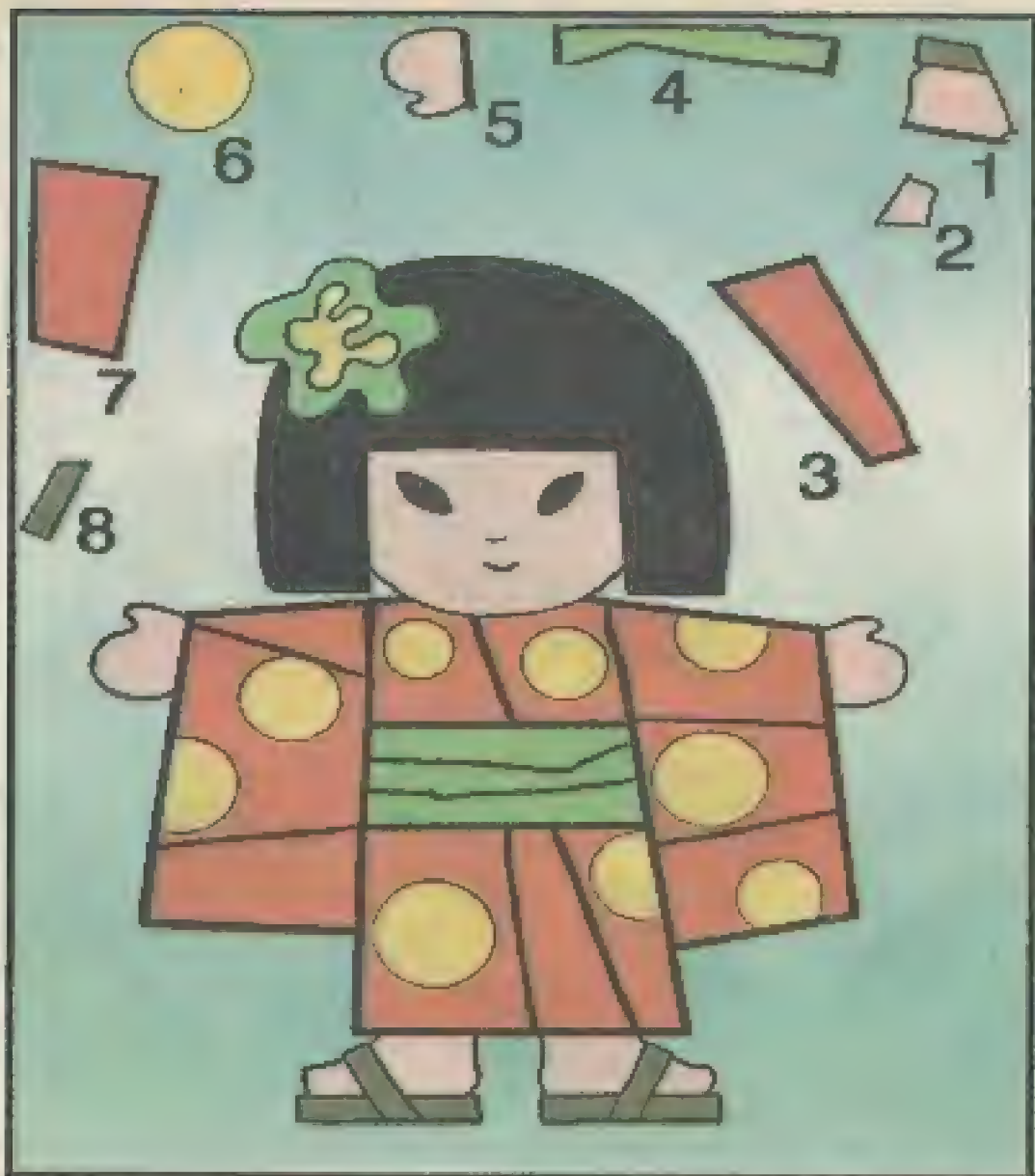


ويسار !



الأشياء التي على اليسار تفقص عن تلك التي على
اليمن شيئاً واحداً . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 10



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

المغامرة الثانية

فَطَّوْمَة



تواجه
كيميائية

مغامرة

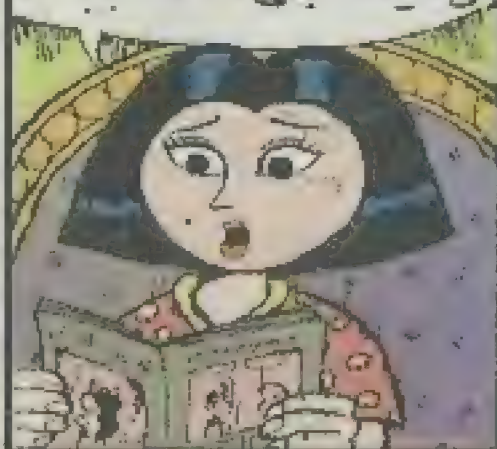
اعتماد (كيسة) على متابعة مغامرات (فطومة) ..



بقى كده يا فطومة؟ عشان
بقيتي مشهورة وبطلة قصص
تغلط في؟ طaaaايب!

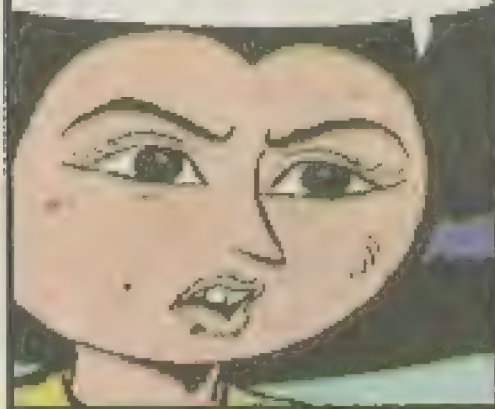


ايه ده؟ ازاي (فطومة)
تقول عني اني سمينة ،
وخايفة تبقى مثالي؟





انت مش قلبك انا
تخافه وزنك زيدي احسن
تصبي زعي كيسة ؟



ايه يا كيسة ؟ مالك
داخله مكشرة كده ؟
وكلام ايه اللي كتبتك ؟



ده مجرد كلام لزوم حبكة القصة وهدّ قيتي
اسمك هو اللي جه على بالي .. لكن طبعا انا
عارفة ان قوامك حلو ومقيش زيب ..



لأبقى مش طبعًا.. أنا قوامي
أفضل من قوامك وإنيّ
عارفة كده !

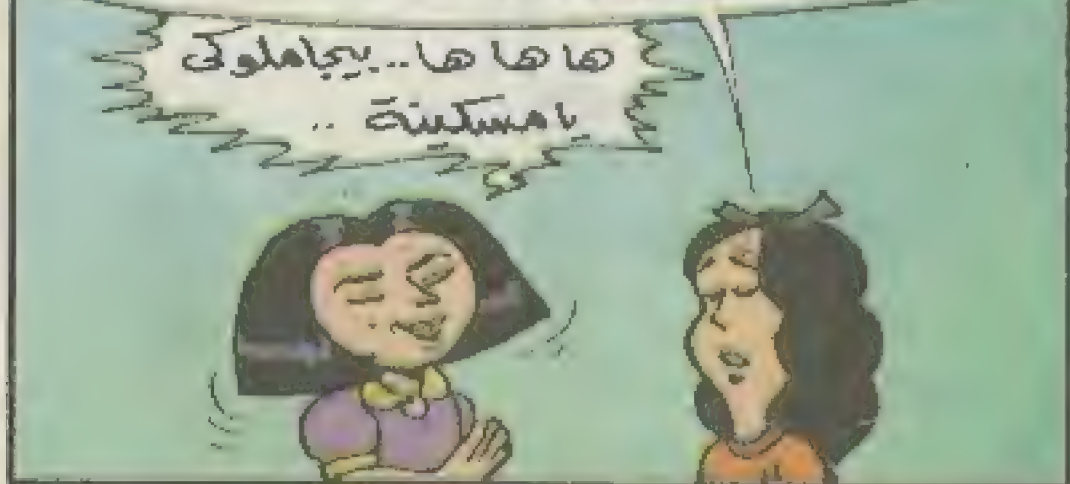


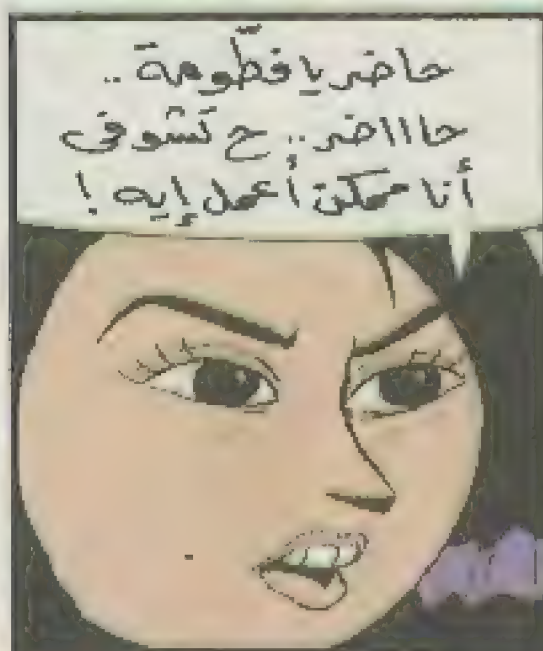
نعم ؟ إنيّ بجدّ
مقتنعة بكده !!

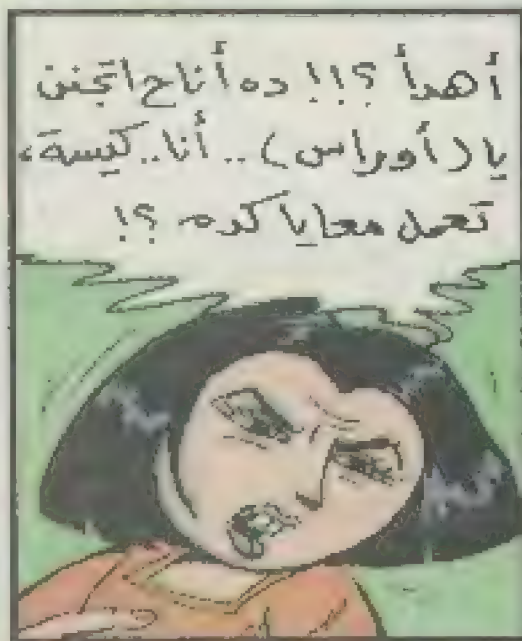


طبعًا مقتنعة ، ومش أنا ولس .. دي كل الناس
إلى تعرفنى بتقوللى كده ..

هاهاها .. بيجاملوكي
بامسكينة ..







تَعْتَذِرْ لِي بِبَنِي وَبَيْنَهَا لَأُ... دَلُوقَتِ كُلِّ
الْقَرَاءِ يَا أُوْرَاسَ فَأَكْرَبُ الْخِيَانَةِ
(تَخِينَةٍ) ...



مَسْ مَا هُمْ النَّاسُ تَفَكَّرْ إِيَّاهُ.. الْمَلَهْم
إِحْنَا إِيَّاهُ.. وَبَعْدَيْنِ إِنْ تَقْتُلْ
بِنَفْسِكَ كَبِيرَةً ..



هي فأكرة عشان بطلّة مغامرات و قصص إن
من حقها تجرّح في الناس زي ما هي
عاويزة ...

يعني ح تحاي
ايه يا كيسة؟



مش فاهمة قصدك
ايه ؟



ح أعلن عليها الحرب
بتنفس سلاحها ...



أظن إنك عارفة مؤهلتي اللي ترشحتي
أكون بطلة قصص زيتها وأحسن منها
مكان ...



صحيح يا كيسة ممكن تبقى
بطلة قصص ؟!



ياسلام !! يعنى أنا أقل من قطومة ؟ بكرة
تشفنى يا أوراس ، وتفتخرى إنك صاحبة

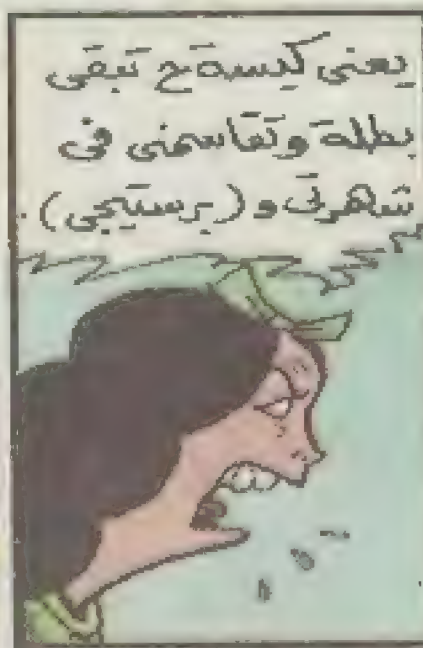
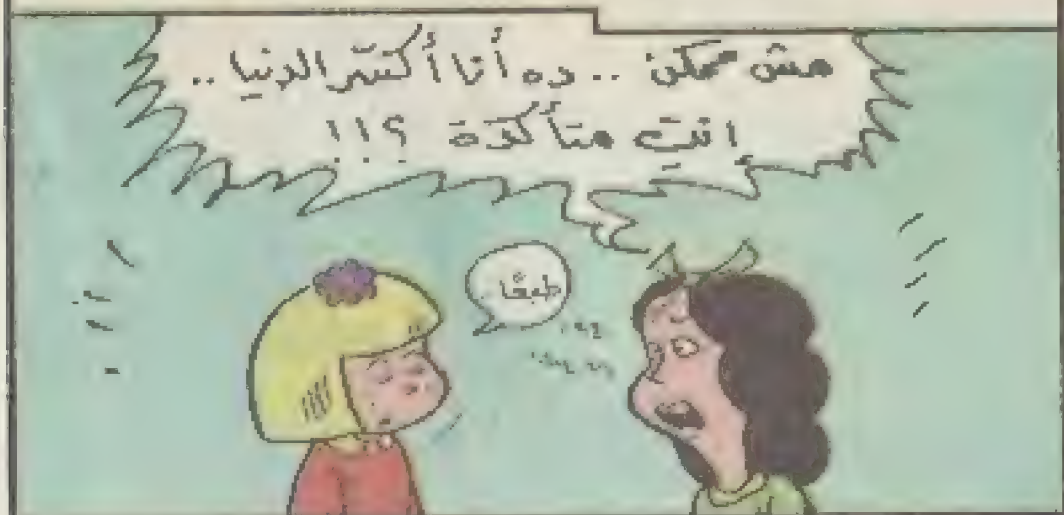
كيسة !



بس إزاي ده حـ يحصل ؟
حـ تروحي تعرضى نفسك
على المؤلفين والرسامين ؟



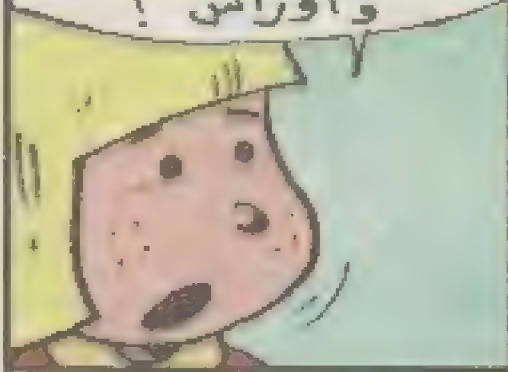
ووصلت الأخبار إلى فطومة بأسرع من البرق ..



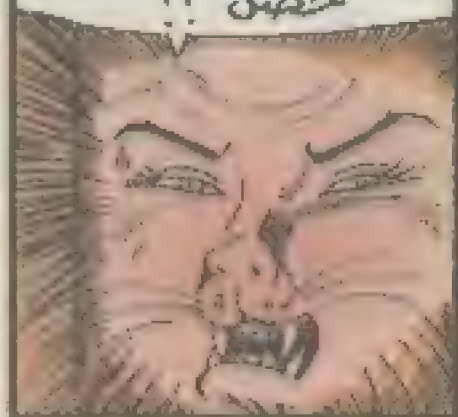
طب بس كفاية يا لهند ..
انت بتغيظيني؟



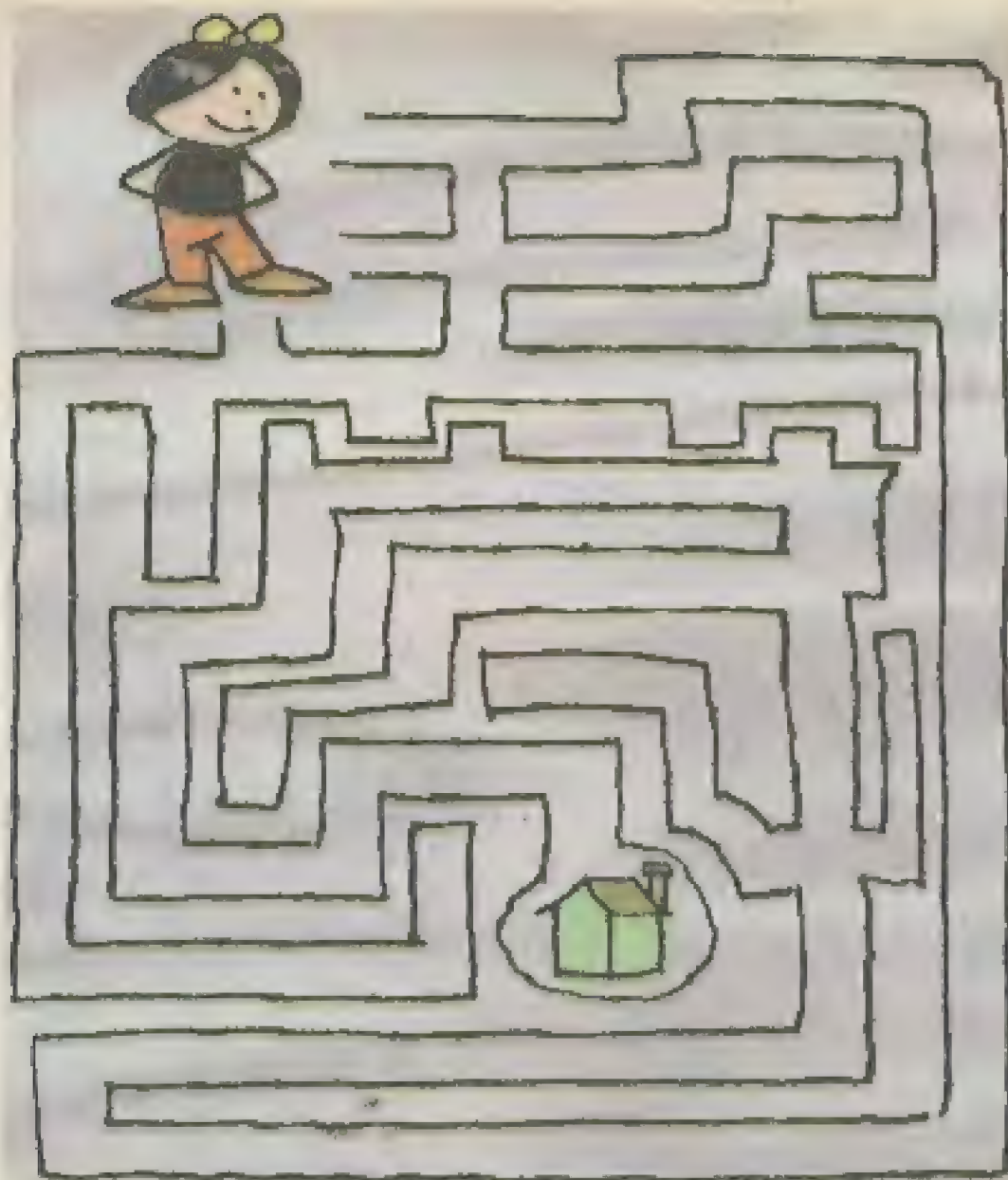
أغيظك إزاي؟ إذا
كنت أناح أخذ إجازة
معالي، عشان كيسة
وأوراس!



بس أنا مش ح اسكت
وعلى جنتي لو ده
حصل !!



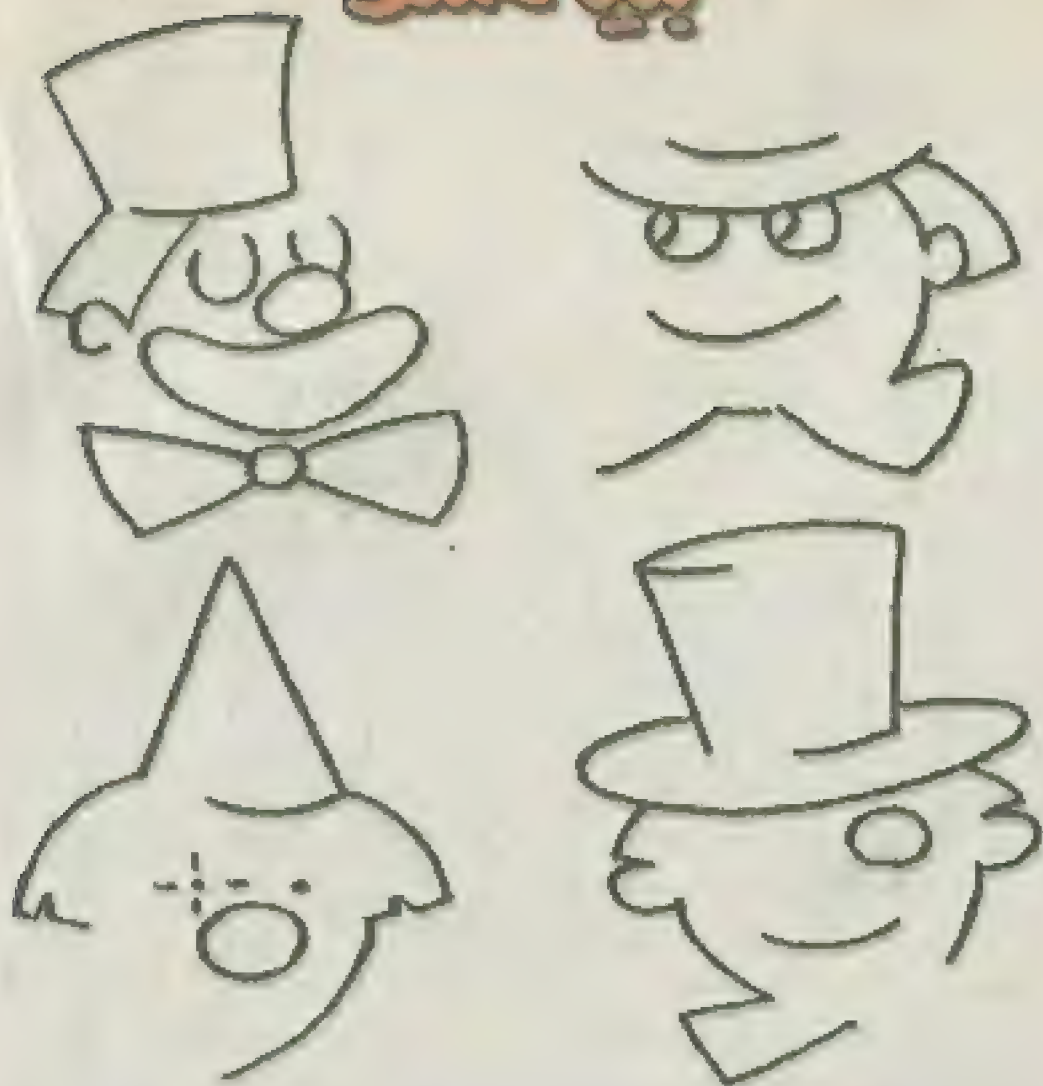
صديقي لعنوني ..
تابع مغامرات قطومة
وكيسة الممتعة، فالطرا
تلوح في الأفق بين
البطلتين اللوديتين
والى اللقاء فى ..
المغامرة القادمة.



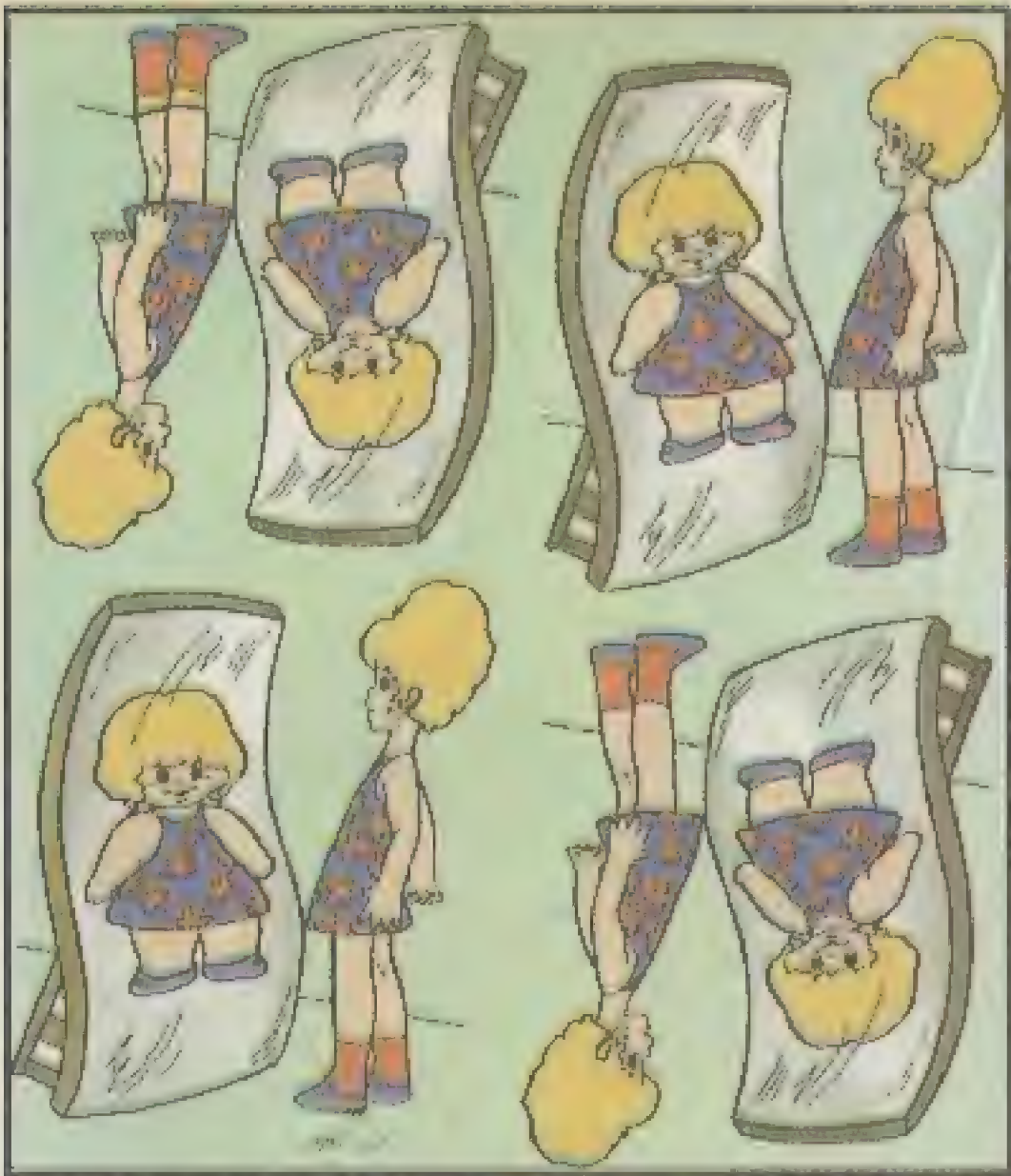
ساعد أمان في الوصول إلى منزلها .

الدرجة : 5

بلياتشو

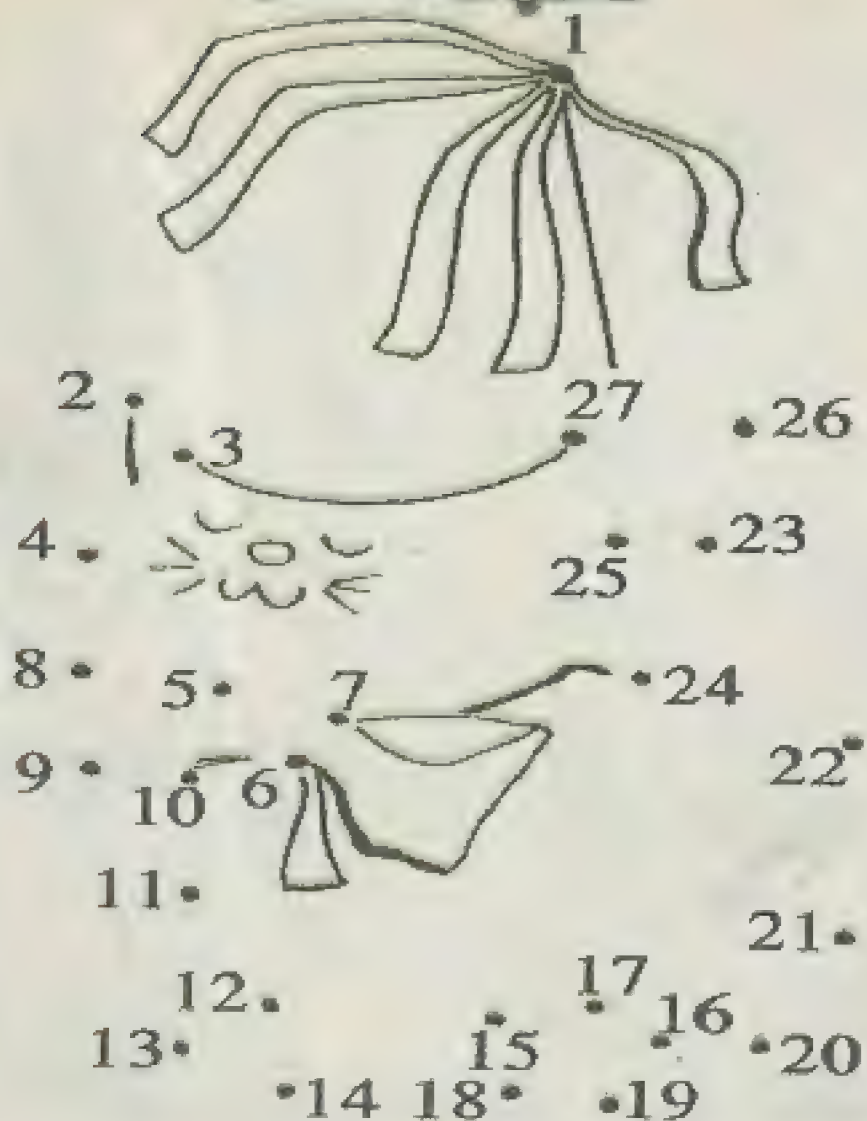


ارسم ملامح هذا البلياتشو في كل رسم من هذه
الرسوم مستعيناً بالرسوم الأخرى .
الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5

رعدة النقط



صل النقاط من ١ : ٢٧ ليتضح الرسم . الدرجة : 8

المغامرة الثالثة

فضلومة



الغيرة القاتلة!

مريم ووليلة

عقد اجتماع مغامر بمنزل (فطومة) لمناقشة الخطر الذي يهدده بالبطلة
(فطومة) من جراء اعتداء (كيسة) على بطولتها ونجوميتها ..

لأزعم نمدعها من القيا اجتماعات
بأي شكل ..



تهديد إيه يا (هند) ؟
إحنا في فيلم حربى ولا
أعضاء فى عصابت
(أبوشفتورة) ؟



أقترح أن ترسل لها خطاب
تهديد بأن لم تعدل عما فى
رأسها ..



عندي اقتراح بعيد عن لعنف
والبلطجة.. وأرشحك إنت
يا شيرين لتنفيذه ..



قولي يا فطومة هانم ..
ما هو إنت "الرئيسة"
بتاعتنا ..

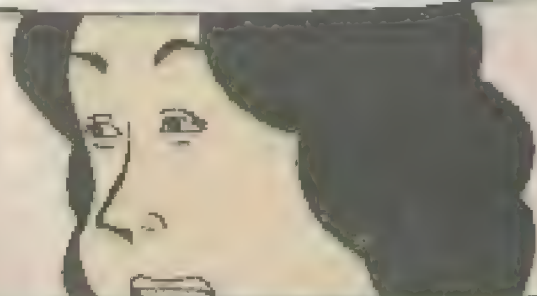


(كيسة) ما تعرفكيش ، عشان كده حاولي تتعرفي
عليها بأي حجة .. وطبعاً بدون ماتشعيران
التعارف متعمد ...

مفهوم مفهوم ..
وبعدش ..



حاولت مكان تقفني معاها موضوع
الاستراة في بطولة المفاخرات ، بس
من غير ماتوحي إليها انك عارفة حاجة
عن نيتها في الدخول إلى عالم المفاخرات ..

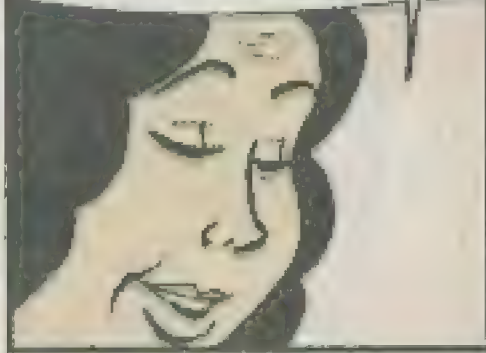


دي صعبة جدًا لأنها أكيدح تسلك ، لكن أنا
ح استخدم كل عبقريتي وذكائي .

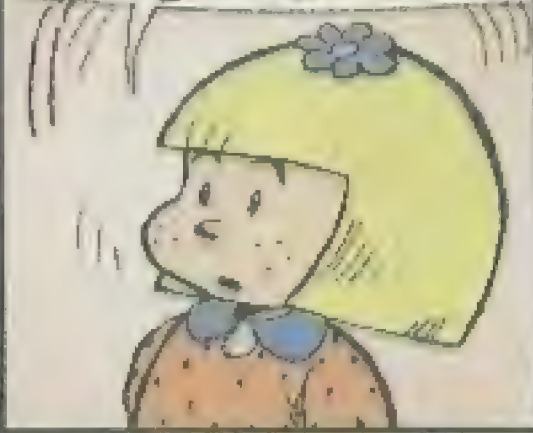
كوليس جدًا .. نيجي
لأهم خطوة ..



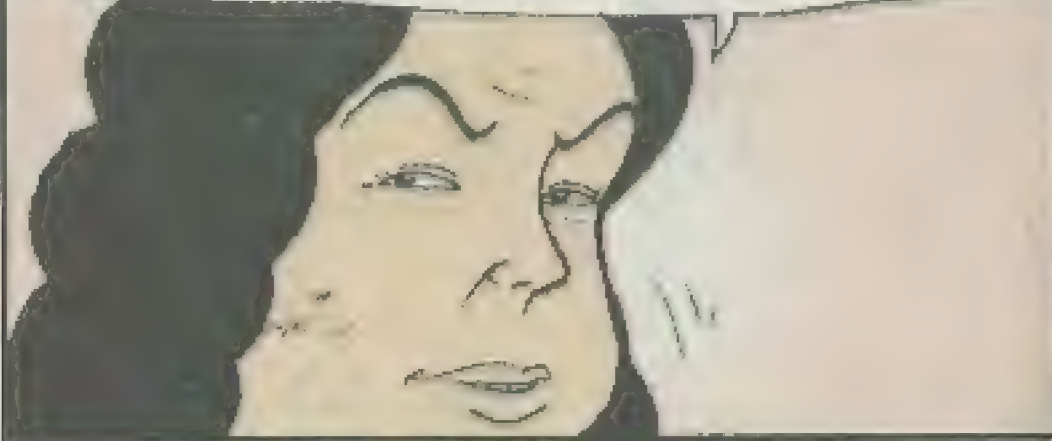
تبدى في إظهار عيوب
الشجرة ومتاعبها.. مثلاً
مش ح تعرف تحشى في
الشارع بعد كده..



لكن يا فطومة "كيسة"
مش عبيطة.. ومستحيل
الطلام ده يؤتى فيها..



أنا برضه مش ح اسكت ، وفيه أشياء
ح اعملها لتساعدنا..



في اليوم التالي بالفارسي ..



يعني أنا قصدي أصطدم
بيلك ؟ وعلى العموم
أسفّة مكان حرّة ..



إيه ده ؟ مش تفتحى ؟
إنت شايفاني وأنا جاية !



اسمى (شيرين) وعضوة
جديدة فى النادي .. وكان
كان نفسي أتعرف عليك ..



خلاص أنا اللي أسفّة
لأني كاسنك بالحدّة دي
إنت اسمك إيه ؟



ياہ ! ليہ كنيّ عاوزة تتعرّفي علىّ ؟

أبدا.. باين عليك بنت
رقينة ودعل خفيف !



أنا (كيسة) ، و تسعدني معرفتك يا (شيرين) ..
إنني معانا في المدرسة ؟



لأ.. أنا في (النوتردام) .. ما هي أهديتَ أحقتي
بيها عشان أتكلم فرنساوي مثلكا !!



على
فين؟
تعالى تجلس في البرجولا وتتكلم
يا شريفة ..



ففي تلك الأثناء كانت (فطومة) (على نار) ..
وفي انتظار (شيرين) ..

تفكرى (شيرين) ح تبح في إقناع
(كيسة) بالعودة عن فكرة المغامرات
والبطولات ؟



شيرين بنت عبقرية
فعلًا .. تملك المنطق
والحجة ، واللام الحلو ..



بس ما تنسيش إن كيسة
مش سهلة ..



على العنود الموضوع ده أخذ أكثر من حجمه ..
تعالى نذاكر أحسن ..

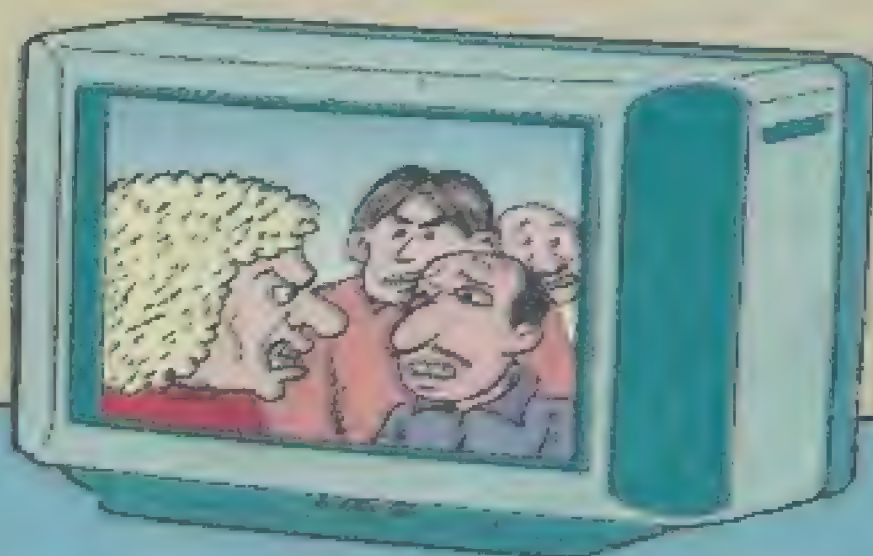


يعجبني تفكيرك يا "قطومة" .. مفيش حاجة
ممكن تشغلك عن مصاحبتك ..



يا ست مفيش داعي للفضاح ...
أرجو لي .. أنا راجد محترم والناس
اتأمت علينا ..

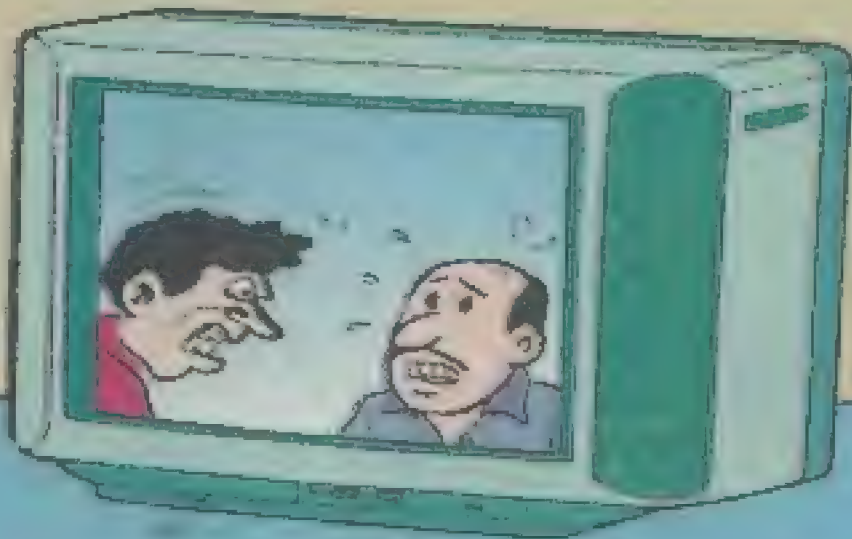
وماله لما الناس تأمت علينا هوده
عتر الطلب ، عشان محفظتي تجمع
لي يا حرامي ..



أنا؟ أكره؟ أظلوم والله ..
دي أول مرة أشوقك ..

يا أستاذ خليك محترم ورجع للسنة
محفظتها ..

إنت مالاه؟ وبعدين هوفيه سنة
تشيل محفظة؟

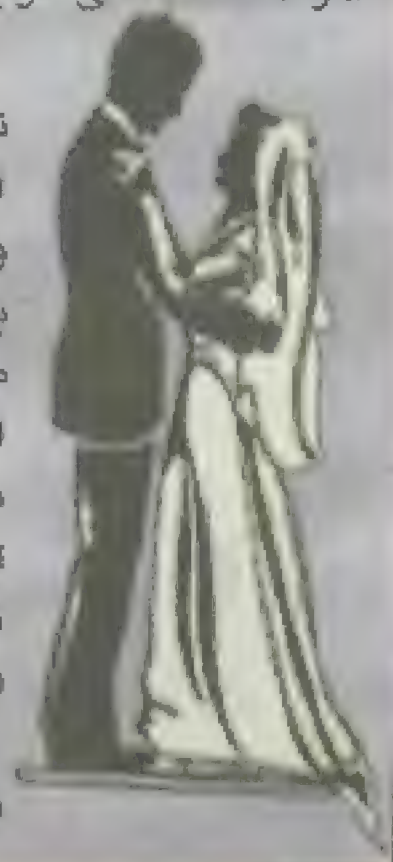


تأخر سن الزواج

من أكثر الأشياء التي تقلق الفتاة ، وقد تحيل حياتها عذاباً متصلاً ، تقدمها قليلاً في العمر دون أن يتقدم أحدهم لخطبتها .. وفي الماضي كان تأخر الفتاة في الزواج يعتبر أمراً غير مستساغ ، خاصة عندما كانت المرأة تعتمد على الرجل في كل شيء ..

أما الآن فقد تغيرت الأمور ، إذ لم تعد الفتاة كما كانت سابقاً ، بل أصبح لها دور فاعل في المجتمع .. ومع ذلك ، مازالت بعض الفتيات ينتابهن القلق إذا تأخر زواجهن مسهما كانت الأسباب .. وهناك من الفتيات من تربط نجاحها في الحياة بحصولها على زوج مناسب يحقق لها كل أحلامها ، حتى ولو كانت تحمل أعلى الشهادات ، أو تعمل في وظيفة محترمة .

ويرتبط تأخر سن الزواج بالمدنية ارتباطاً مباشراً ..



فكلما كان المجتمع متحضراً ، كلما تأخر سن الزواج فيه . إذ أصبح الالتحاق بأى عمل ، وتوفير المسكن المناسب ، والمال اللازم لإتمام الزواج من الأمور الصعبة (ولكنها ليست المستحيلة) كل هذه الأمور جعلت كلاً من الشباب والفتاة يرجئان التفكير فى الزواج .

كما أن سرعة إيقاع الحياة ، وانشغال الشباب بالدراسة والعمل فى نفس الوقت أبعدت فكرة الزواج عن أذهانهم !

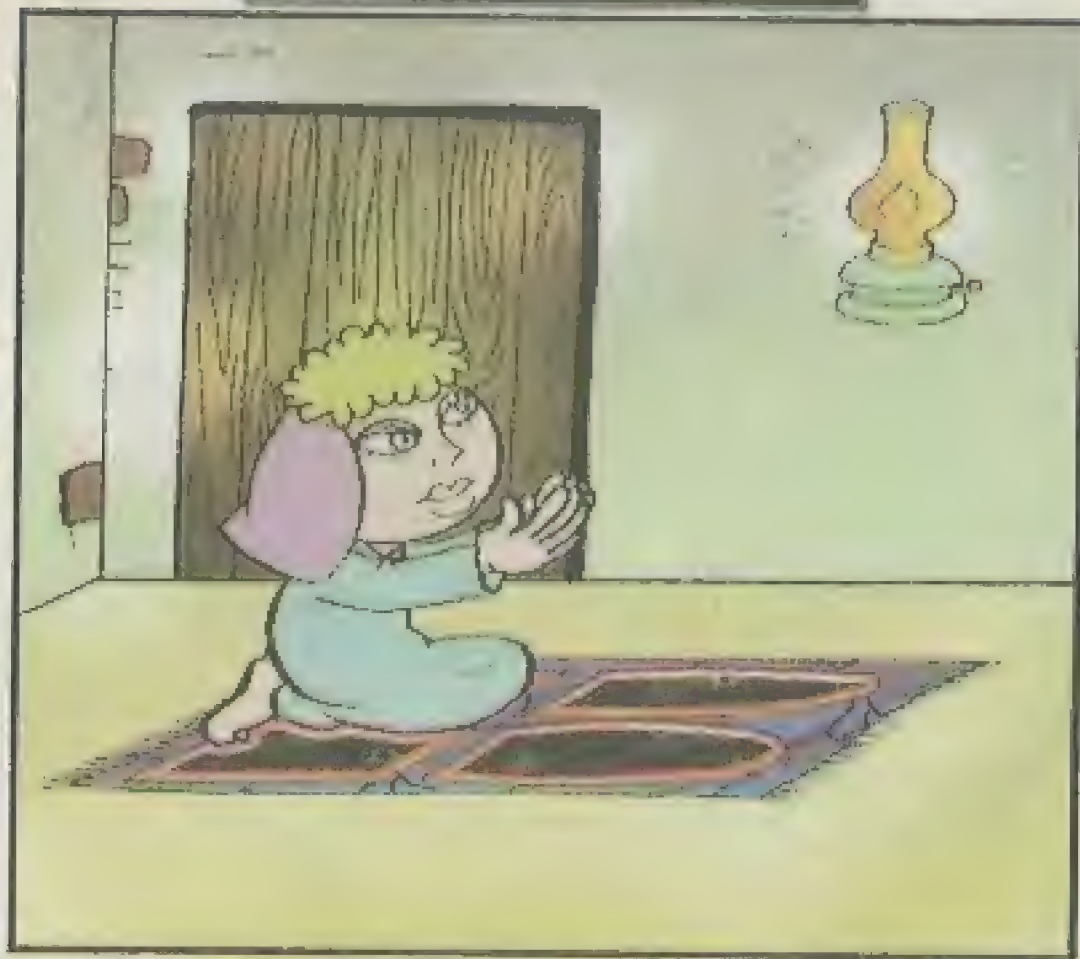
وبعض الفتيات يفضلن إتمام دراستهن أولاً ، أو حتى الالتحاق بالدراسات العليا بعد التخرج لتحقيق مستوى أفضل فى العمل .. ثم يأتى التفكير فى الزواج فيما بعد !

وعموماً فيصعب تحديد سن معينة للزواج . فما دامت الفتاة تعمل ، وتعتمد على نفسها ، بل تستطيع إفادة من حولها . فليس هناك ما يدعوها إلى قبول زواج دون اقتناع خوفاً من أن يفوتها قطار الزواج .. والامر أولاً وأخيراً كما يقول العامة :

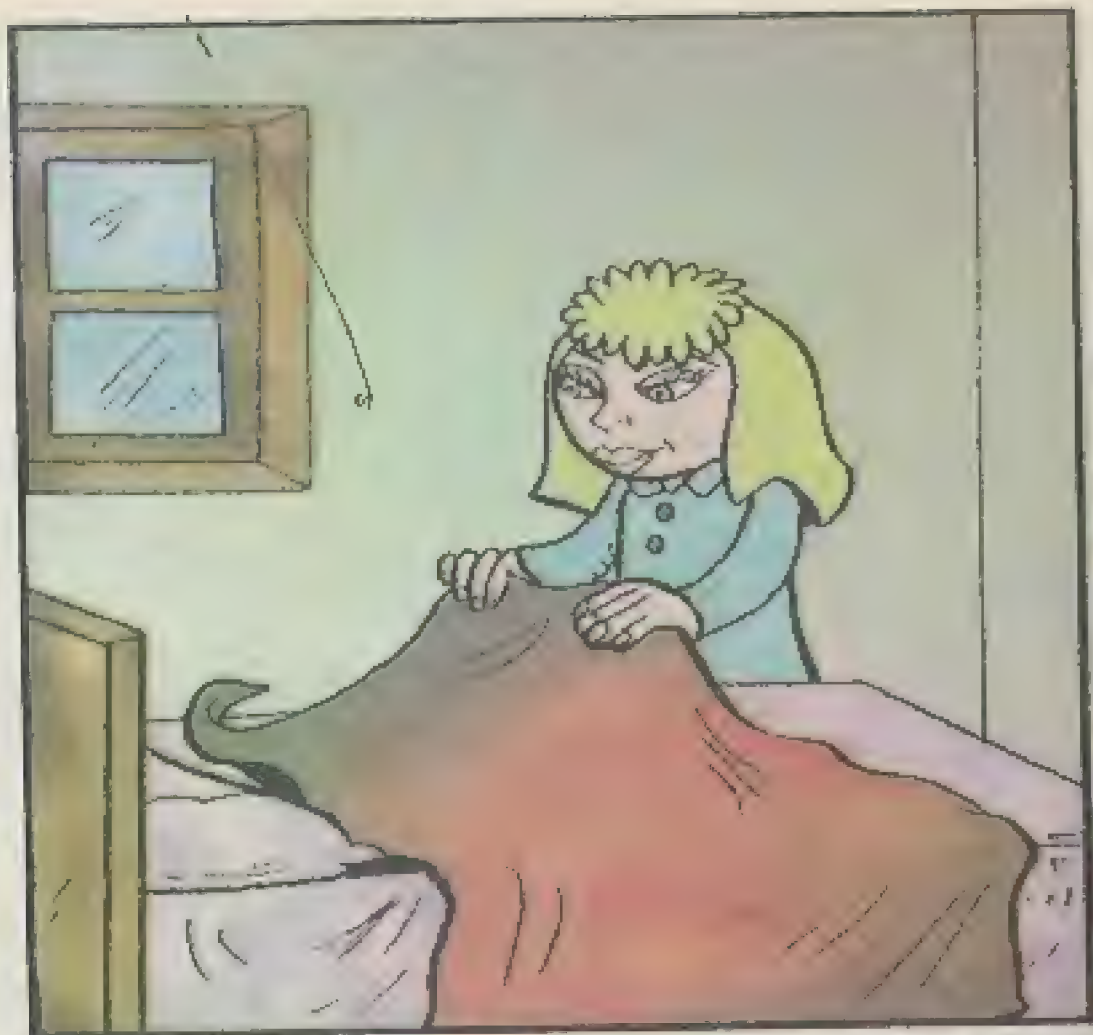
قسمة ونصيب !



يوم في حياة صابحة .. (سنة ١٩٥٠ مصرية)



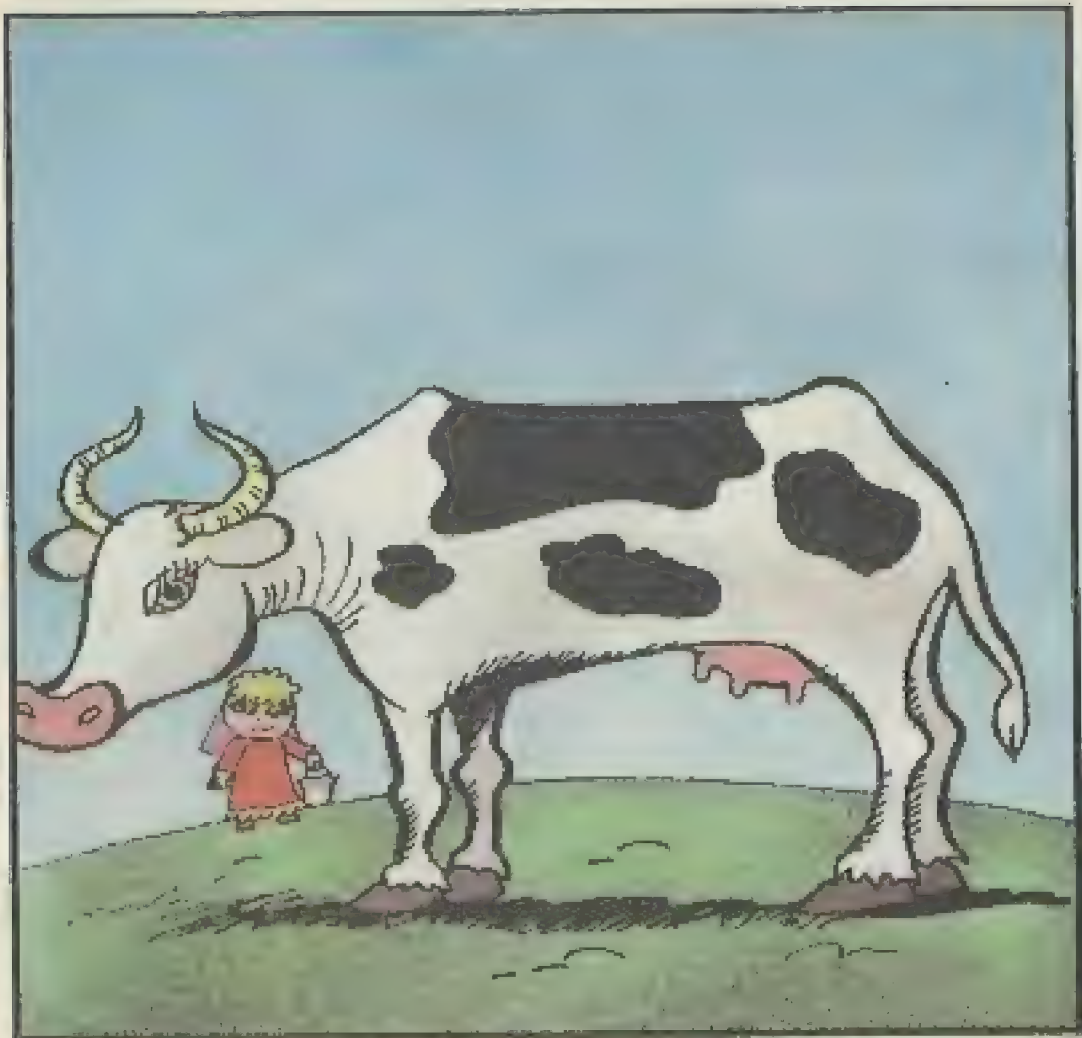
١ - تبدأ (صابحة) يومها بصلاة الفجر ، ثم تدعو الله
أن يأتيها بخير هذا اليوم ، ويقيها من شره ، كما
تدعو لأمها وأبيها ..



٢ - ثم تقوم بترتيب سريرها بعناية ، صابحة تحب النظافة والنظام ، وتحرص على مساعدة أمها في أعمال المنزل .



٣ - صابحة تخرج فى الصباح الباكر لتستمتع بالهواء
النقى ، وتملا رئتيها به ، وتوجه نحو حظيرة
المواشى ..



٤ - صابحة تحمل وعاء كبيراً لتحلب البقرة ، وتعود إلى بيتها بالحليب اللذيذ والمفيد .



٥ - البقرة تحب صابحة .. فينساب اللبن من ضرعها
بغزارة ووفرة .. لا تسمح البقرة لأحد غير صابحة
بان يحلبها !



٦ - بعد عودة صابحة إلى المنزل ، تبدأ في إعداد الخبز
(الفلاحى) الشهى .. فتجلس أمام الفرن وتعدّ
العجين .



٧ - بعد الإفطار .. تذهب صابحة إلى الحقل لمساعدة
والدها في الزراعة ، والعناية بالأرض ..



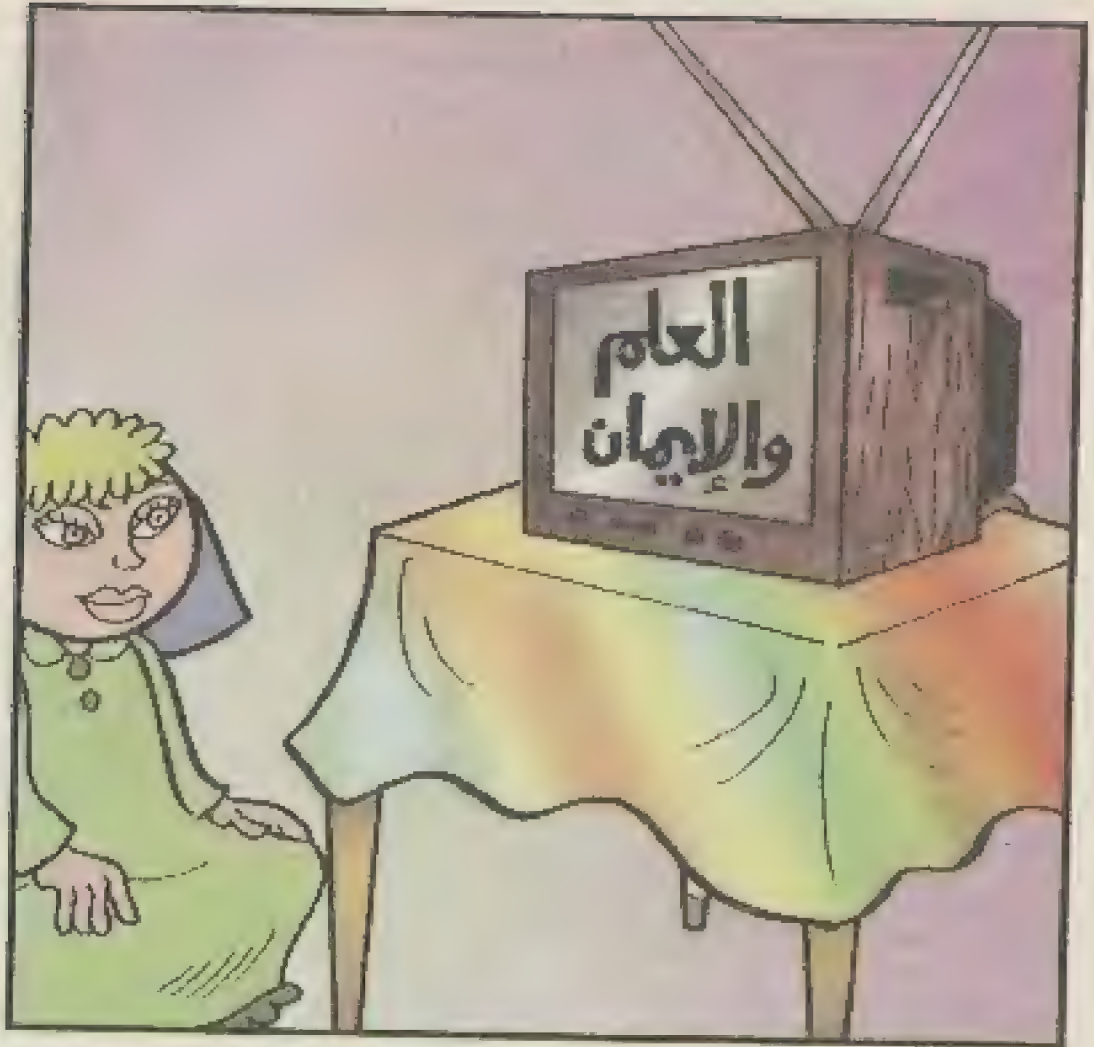
٨ - وفي موعد الغداء .. تحمل صابحة الطعام إلى والدها .. صابحة تعدّ هذا الطعام بنفسها .



٩ - بعد العصر .. تجلس صابحة تحت ظل شجرة
لتستمتع بهوايتها المفضلة .. القراءة .. صابحة فتاة
مثقفة .. واسعة الاطلاع .



١٠ - في المساء .. تلتقي صابحة مع صديقتها هدى
وتلعب معها بعض الألعاب اللطيفة ..



١١ - تجلس صابحة فى بعض الاوقات لمشاهدة
التلفزيون .. صابحة لا تشاهد سوى البرامج
المفيدة .



١٢ - الأب والأم يحبّان صابحة .. لذلك قاله سبحانه
يرضى عنها ، ويساعدها في التفوق الدراسي .. ما
رايكم يا اصدقائي .. أن نكون كلنا مثل صابحة ؟
تمت

بدون تعلیق ..



2



1



4



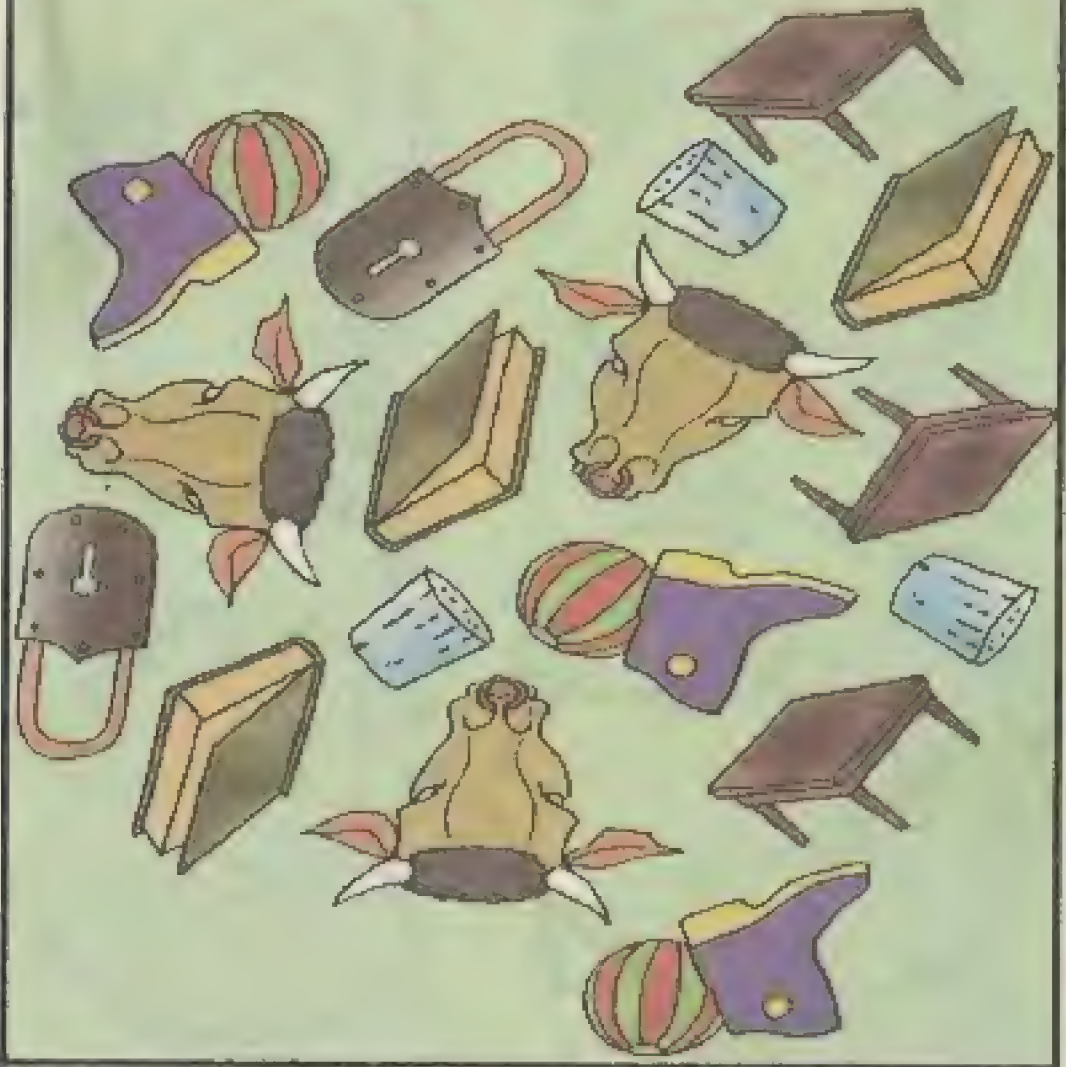
3



ارسم ملامح ضاحكة في هذه الوجوه .

الدرجة : 10

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟
الدرجة : 5

المغامرة الرابعة

قطّومة



خبرة جميل

مغامرة

كا بوس فظيع برأ يابوح د (فطومة) وهي مستغرقة في نومها..



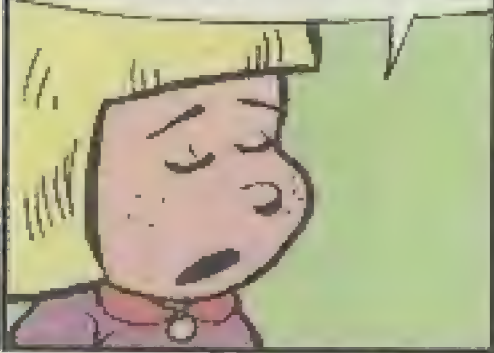




أمال ليه أنا ساعة إني مش
حلوة، ومان دقي ثقيل،
ومحدش بيحبني!



كده يا فطومة؟ طيب
كونك مش حلوة ودقل
ثقيل ممكن يكون حقيقي..
إنما محدش بيحبك؟!



أنا وحشة ودقي ثقيل؟!

مش إني اللي
بتقول؟!



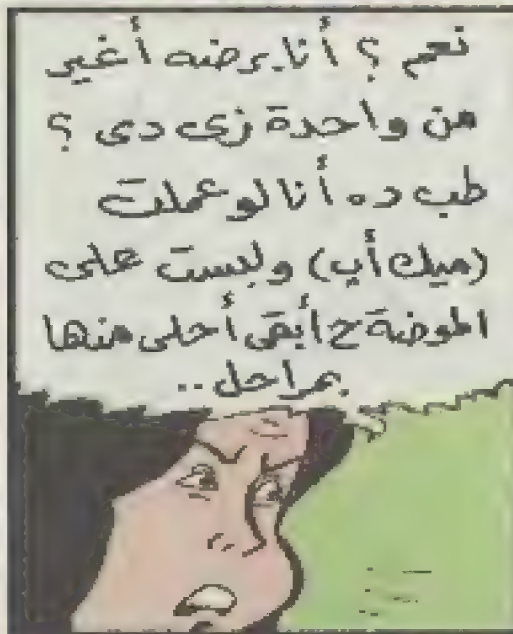
ما تزعليش يا فطومة .. أنا باضحك معاك وعلى
العموم أنا قاهرة سيب كلامك الغريب

ده ..

ايه ؟



نعم ؟ أنا برفضه أغير
من واحدة زي دي ؟
طيب ده أنا لو عملت
(ميك أب) ولبست على
الموضة ح أبقى أحلى منها
بمراحل ..

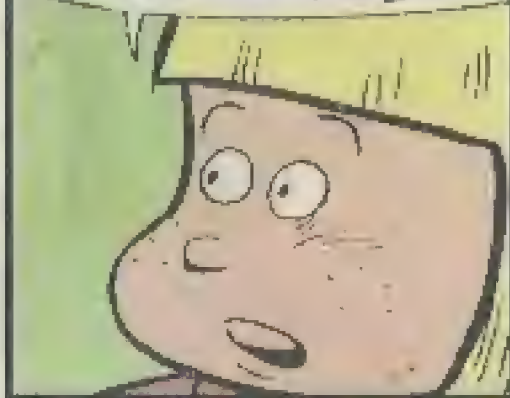


من ساعة ما ظهرت
كيسة وانت مش طبيعية ..
خصوصًا إننا حلوة
ودمنا خفيف ..





إيه! إنا هجنونة؟
مستحيل نكون بتفكرى
بالطريقة دي يا فطومة!



مثلاً أغيت تسريح شعري،
طريقة ملايسى، حتى ...
حتى ممكن أعمل عملية تجميل!

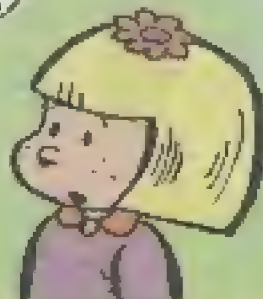


ليه لأ؟ التجميل شىء مهم جداً
زى أى حاجة بتسعد الإنسان ..



الكلام ده لو كان شكلك بسبع لا سمح الله،
أو لو تعرضت لحادث مثلاً .. إنما انتي فعلاً
حلوّة يا فلانة، ومش محتاجة لذي حاجة
خالص!

بجد؟



أكيد .. وعشان تتراني مكان سيبي
لي نفسك وأناح أغيرك شكلك
تماماً!





أول حاجة ننزع الفيونكة دي .. شكلها
بانخ ومالهش لزوم !

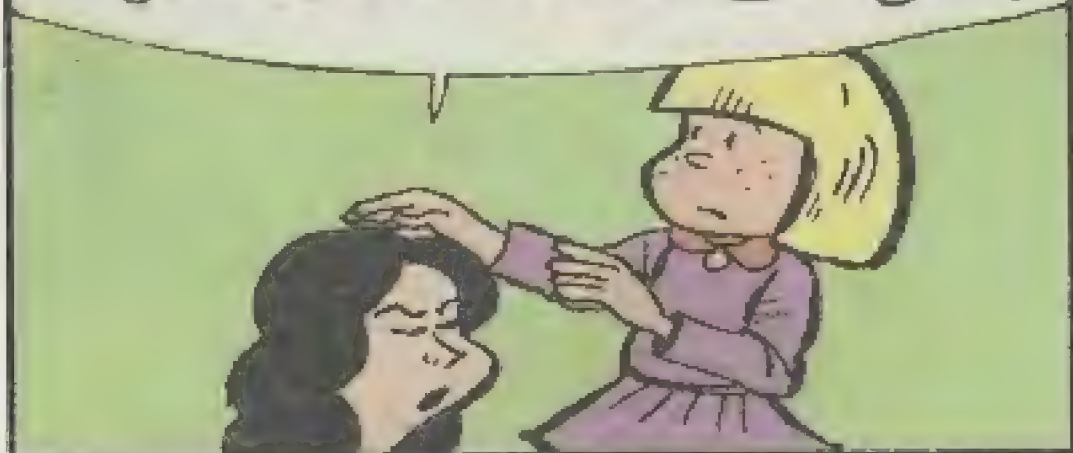
بقى كره يا هند؟



من فضلك يا قطومة مش عاوزة
تعليقات ولا اعتراضات ..
سيبيني أشوف شغلي !



خلاص ما تن عليتي .. بس أظن من حقي
أعلق على شغلك لأن ده شعري ..



لأ .. لكن شوفي اللي
عشان يتعمل ، واعمله ..



استعطيت (الجيد) قبل
كده يا فطومة ؟



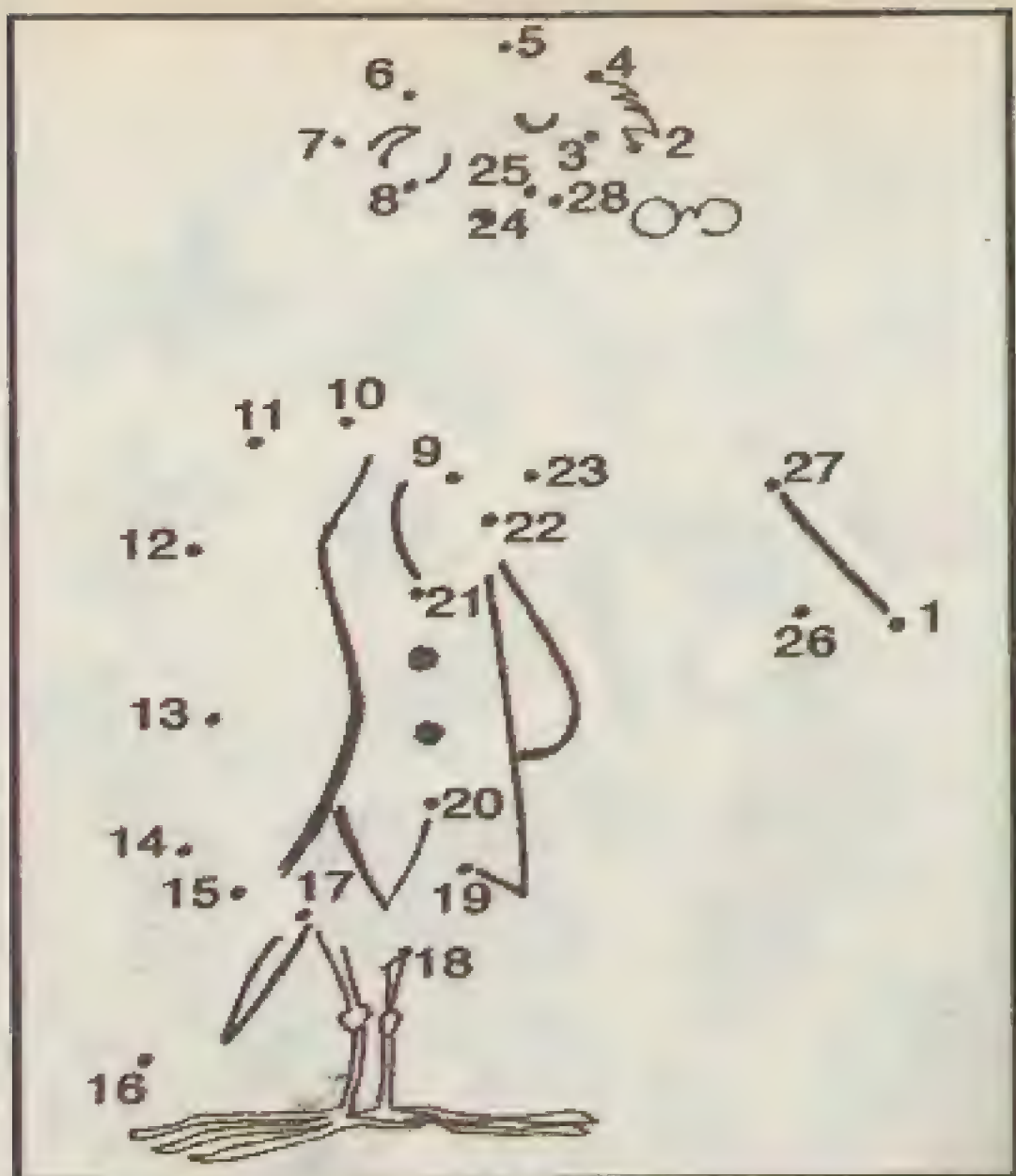
واستمر العمل في غرفة فطومة طويلاً ..



بعد قليل .. وفي النار ..







صل النقط من ١ : ٢٧ ليتضح الرسم . الدرجة : 8
93

پہچان



ويسار !



الأشياء التي على اليسار تنقص عن تلك التي على
اليمين شيئاً واحداً . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 10

95

أسرار البنات

لا

أعرف لماذا تعاملنى شقيقتى بكل هذا الجفاء ؟
ولماذا لا تجعل بيننا جسراً .. تعبر فوقه أحلامنا
وتتقافز عليه ضحكاتنا ؟

هى فى السابعة عشرة من عمرها ، وأنا فى السادسة
عشرة ... تشعرنى دائماً بأنى ثقيلة الظل ، متطفلة ..
كلما سعبت نحوها ، صدتنى بكل عنف وقسوة !

لا تظن أن هذا طبعها ... فهى على العكس من كل
ما قلته مع صديقاتها المقربات ... مرحة ، ضحوك ، تجيد
إرسال واستقبال النكات ، حنون وعوفة بهن إلى أبعد حد ...
يهزنى هذا ، ويصنع بداخلى جروحاً عميقة .. أخشى
ألا تندمل ...

لا توجد لنا شقيقات أخريات ، ولا أشقاء ... لذا فانا
وحيدة دائماً ...

« م »

— حقاً .. إن الأرواح تنالقى .. وتتنافر ،

بلا أسباب منطقية ، ولا يمكن - مهما أنفقنا - أن نوفق
بين ما ياعده الله ..

إنكما شقيقتان .. خرجتما من بطن واحدة .. نشأتما
في بيئة واحدة .. أكلتما لقمة واحدة ، ونمتما في قرائش
واحد ..

ولكن رuchiكما اثنتان !

قطعاً لا دخل لك بهذا .. وهى تتحمل جانباً كبيراً من
تلك المشكلة .. فانت التى تسعين وهى التى ترفض ...
لقد فعلت وتفعلين كل ما بوسعك .. هذا جميل ، ولكن
الأجمل أن تبحثى لنفسك عما أو « عمن » تشغلك عنها ..
ولتكن فى صديقتك (الأنتيم) عوضاً عنها ، (قريباً أخ
لن لم تلده أمك) ، ولا تقطعى حبل الأخوة بينكما .. فانت
على أى الأحوال .. (جاهزة) دائماً إذا ما احتاجت
إليك ...

ستأخذين أنت الثواب كله بإذن الله ..

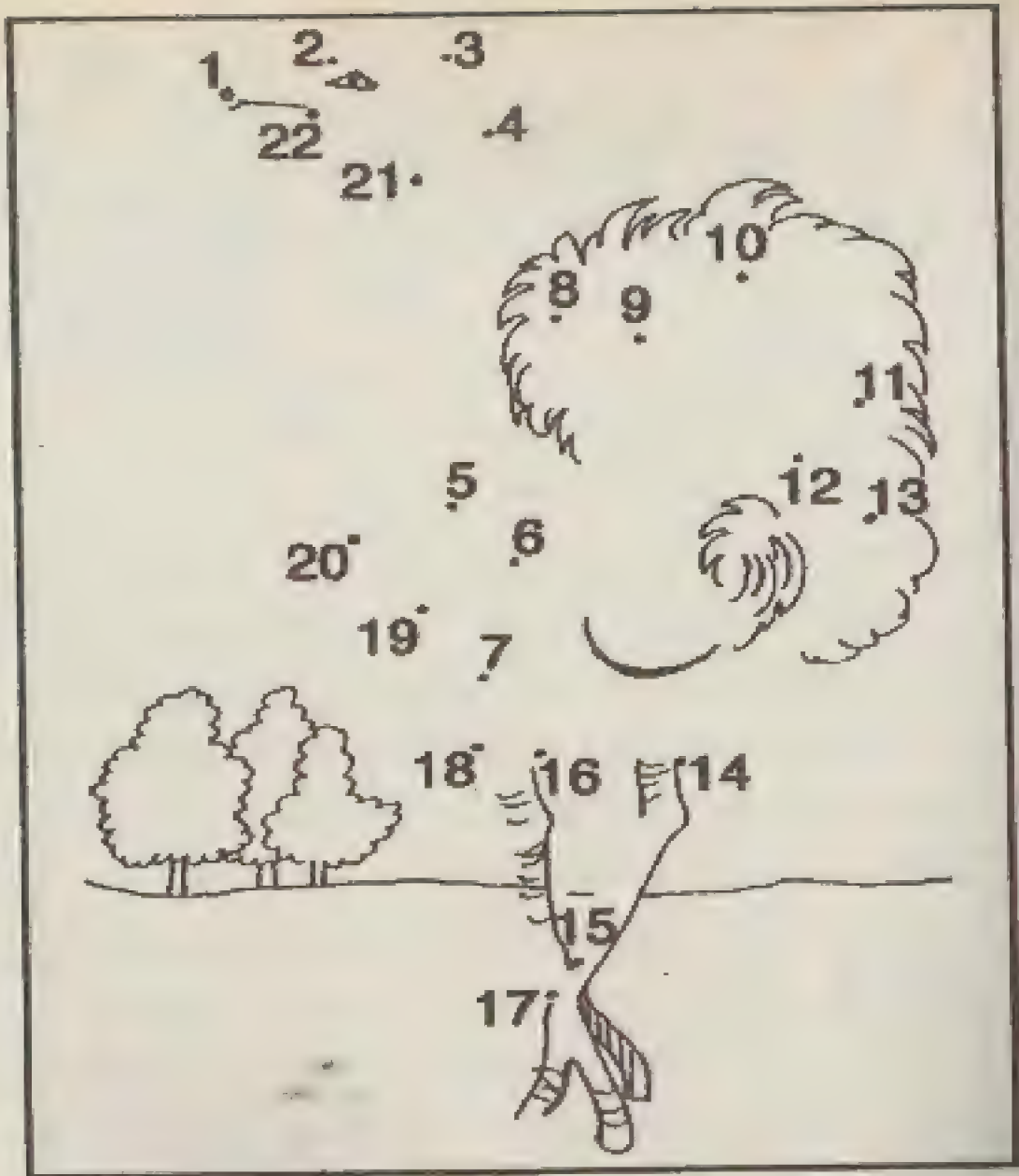


ذكاء طفلة

شعر رجل أن قى بيته لصا ..
فتوجه إليه شاهراً مسدسنا ..
بكى اللص طالباً الرحمة ، لكن
الرجل صمم على تسليمه
للشرطة .



فجأة سمع الرجل صوت ابنته تقول :
- بابا .. أعطني المسدس حتى أملاؤه لك بالماء !



صل النقط من ١ : ٢٢ ليتضح الرسم . الدّرجة : 8

حب الشباب

زائر ثقيل قد يطرق بابك فى سن الرابعة عشرة تقريبا ،
فيهاجم وجهك الجميل ويشوهه بدرجات متفاوتة ... ولا
يهاجم (حب الشباب) كل البنات بل بعضهن فقط .

لكن لماذا يظهر حب الشباب ؟ ولكى نفهم سبب ظهور
(حب الشباب) يجب أن تعلم أن الإفراز الجلدى الذى
يعطى الجلد لمعانه وبريقه العادى ، يلعب دورا أساسيا
فى مقاومة الالتهابات الجلدية الناتجة من العدوى
والميكروبات والبكتريا الضارة ، ويخرج هذا الإفراز من
فتحات خاصة موجودة على سطح الجلد ، وهى الفتحات
التي يخرج منها الشعر أيضا ، فإذا حدث انسداد فى
هذه الفتحات يظهر حب الشباب وحتى الآن

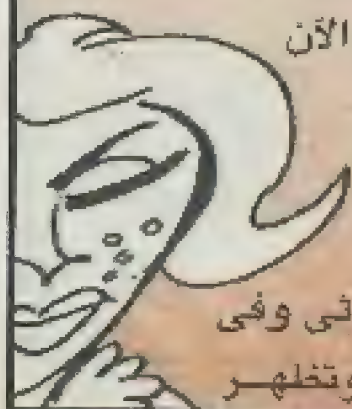
مازال سبب انسداد هذه الفتحات غير

واضح ، ولكن وجد أنه يرتبط بعدة

عوامل : منها العوامل النفسية

والهرمونية والاستعداد العائلى والوراثى وفى

هذه الحالة تنتفخ الغدد الدهنية وتظهر





حبوب بيضاء تحت الجلد ، تنتفخ وتظهر بعض هذه الرعوس على سطح الجلد ، فإذا حدث ذلك فإنها تتحول إلى رعوس سوداء بسبب تعرضها للجو وتأثير البكتريا .

وإذا نظرت في المرأة ورأيت هذه الرعوس السوداء لا تتركي أصبعك ليعبث بها ولا تدعي أظفارك تضغط عليها . إنك بذلك لا تعالجين حب الشباب ، بل تحفرين في وجهك حفرة تظل موجودة حتى بعد الشفاء من حب الشباب ، إذن فبسبب وجود هذه الحفرة في الوجه هو خطأ ارتكبته مريضة (حب الشباب) في حق نفسها .

فالرعوس السوداء لها علاج وحتى تعرفي الخطأ الذي ترتكبينه في حق نفسك يجب أن تفهمي أولاً ماذا يحدث في جلدك عندما يصاب (بحب الشباب) .

تري ماذا يحدث في جلدك عندما تضغطين بأصبعك على الرعوس السوداء ؟

إن حركة الضغط تدفع بمكونات الالتهاب من مكانها على السطح إلى طبقات أعمق من الجلد ، وهكذا عندما يشفى الالتهاب الجديد العميق نجد أن هناك تغيرات قد

حدثت وجذبت الجلد إلى أسفل ، وبذلك تحدث هذه
الحفر التي قد تكون سطحية أو عميقة وتبقى دائما حتى
بعد اختفاء حب الشباب نهائيا :

وهكذا نجد أن اللعب بالأظفار أو الضغط بالأصابع
على حب الشباب يلعب دورا أساسيا في بقاء هذه الحفر
على الوجه حتى بعد الشفاء من حب الشباب ، ولذلك من
أهم النصائح : ممنوع الضغط على حب الشباب
ومحاولة إخراج الرؤوس السوداء باليد . إنها مهمة
الطبيب وهو وحده القادر على ذلك دون أن تحدث
مضاعفات ، كما ننصح بالإكثار من غسل الوجه بالماء
والصابون كلما أمكن ذلك ، حتى تتم إزالة المواد الدهنية
المتراكمة على البشرة ، وكذلك الأتربة وغيرها مما يؤدي
إلى تكون هذه الرؤوس السوداء . والمطلوب أيضا اتباع
نظام غذائي محدد يضمن عدم الإسراف في تناول
النشويات والدهنيات والامتناع بقدر الإمكان عن المواد
الحريفة والمخللات والشيكولاتة والمكسرات ، لما تحتوي
عليه من الدهنيات . كذلك لبس من المفروض المجازفة
باستعمال الوصفات البلدية والعلاجات البدائية ، فليس
من الحكمة إطلاقا أن يسلم الإنسان وجهه وهو آمن

ما يملك إلى يد الجهلة أصحاب الخرافات وأدعياء العلم . فالطب الحديث توصل إلى علاج حاسم لأغلب الحالات .

والآن ما هو موقف الشخص الذي أخطأ في حق نفسه ومرت الأيام واختفى (حب الشباب) ولكن بقيت مكانه هذه الحفر المتعددة ؟

إلى فترة قريبة كان علاج هذه الحفر ميئوساً منه تماماً ، ولكن مع التقدم العلمى الذى حدث فى السنوات الأخيرة ، تم تطوير فكرة سنفرة الجلد حتى أصبحت بفضل الأجهزة الجديدة طريقة مضمونة النجاح لعلاج آثار (حب الشباب) . وتعتمد هذه الطريقة على فكرة السنفرة العادية التى تسوى الأجزاء المرتفعة بالأجزاء المنخفضة ، كما أنها تزيل الطبقة السطحية من الجلد التى غالباً ما تكون ذات لون متغير . وبعد استعمال هذه الأجهزة الحديثة فى سنفرة الجلد بحيث يصبح سطحاً واحداً يحدث التئام بنمو الخلايا السطحية ،

ويتم ذلك خلال عشرة أيام . وصحيح أن هذه الطريقة لا يمكن أن تزيل الألياف إلا أنها



من الممكن أن تسوى المناطق المرتفعة بالمناطق المنخفضة كما أنها تنجح في إزالة هذا التناقض الذى يلفت النظر ويؤدى إلى نوع من التشويه . وهذه الطريقة التى كانت مستعملة منذ أيام قدماء المصريين تطورت الآن ونجحت ليس فى علاج التشويه الناتج من أخطاء علاج حب الشباب فقط ، ولكن نجحت الطريقة فى علاج آثار الجدرى والجديرى والآثار المتخلفة عن الصروق السطحية وحالات جلدية أخرى كثيرة يمكن أن يأتى علاجها بهذه الطريقة بنتائج مشجعة للغاية على أن تجرى السنفرة وبعدها يتبع المريض نظاماً يحدده الطبيب لتظهر بعد ذلك نتائج واضحة فى حالة الوجه .

وأخيراً لا تدع أظفارك تؤذيك ، لأنك لا تزيل الرعوس السوداء من وجهك ، إنك فى الواقع تحفر حفرة دائمة مكان هذه الرعوس .

ومن الأسس المهمة التى يجب أن

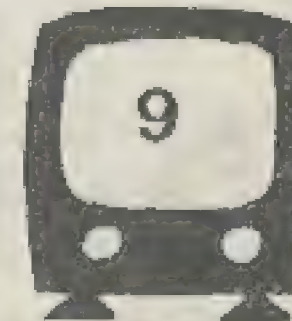
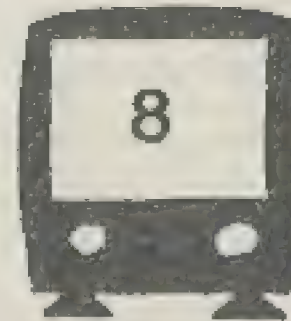
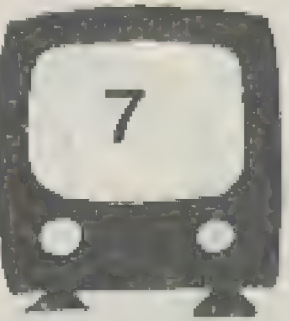
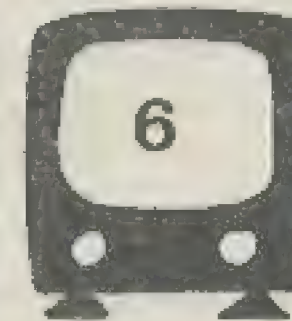
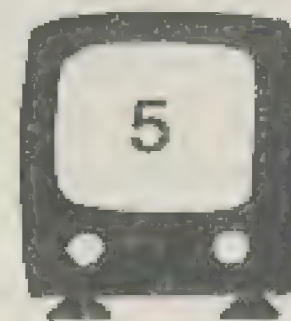
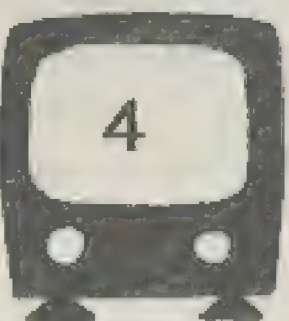
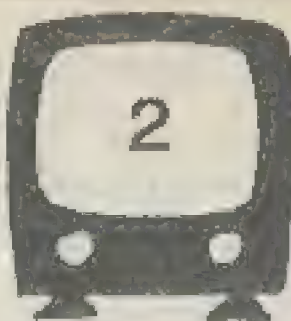
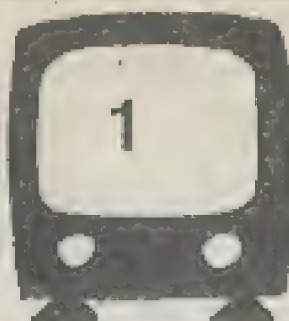
يتبعها مريض حب الشباب :



من الضروري أولاً إزالة الدهون ، ويكون ذلك باستخدام أنواع خاصة من الصابون بحيث يتم غسل الوجه على فترات منتظمة يوميًا ، وفائدة ذلك التخلص من الطبقة الدهنية الزائدة مع ملاحظة أن هذا الغسل لا يؤثر على إفراز الدهون داخل الغدد الدهنية ، وهناك تحذير يجب أن يتجنب الذين لديهم الاستعداد للإصابة بحب الشباب والذين يعانون منه استعمال الدهانات الدهنية والمسايق التي تحتوي على مرطبات دهنية ، فهذه الأشياء تساعد على زيادة حدوثه .

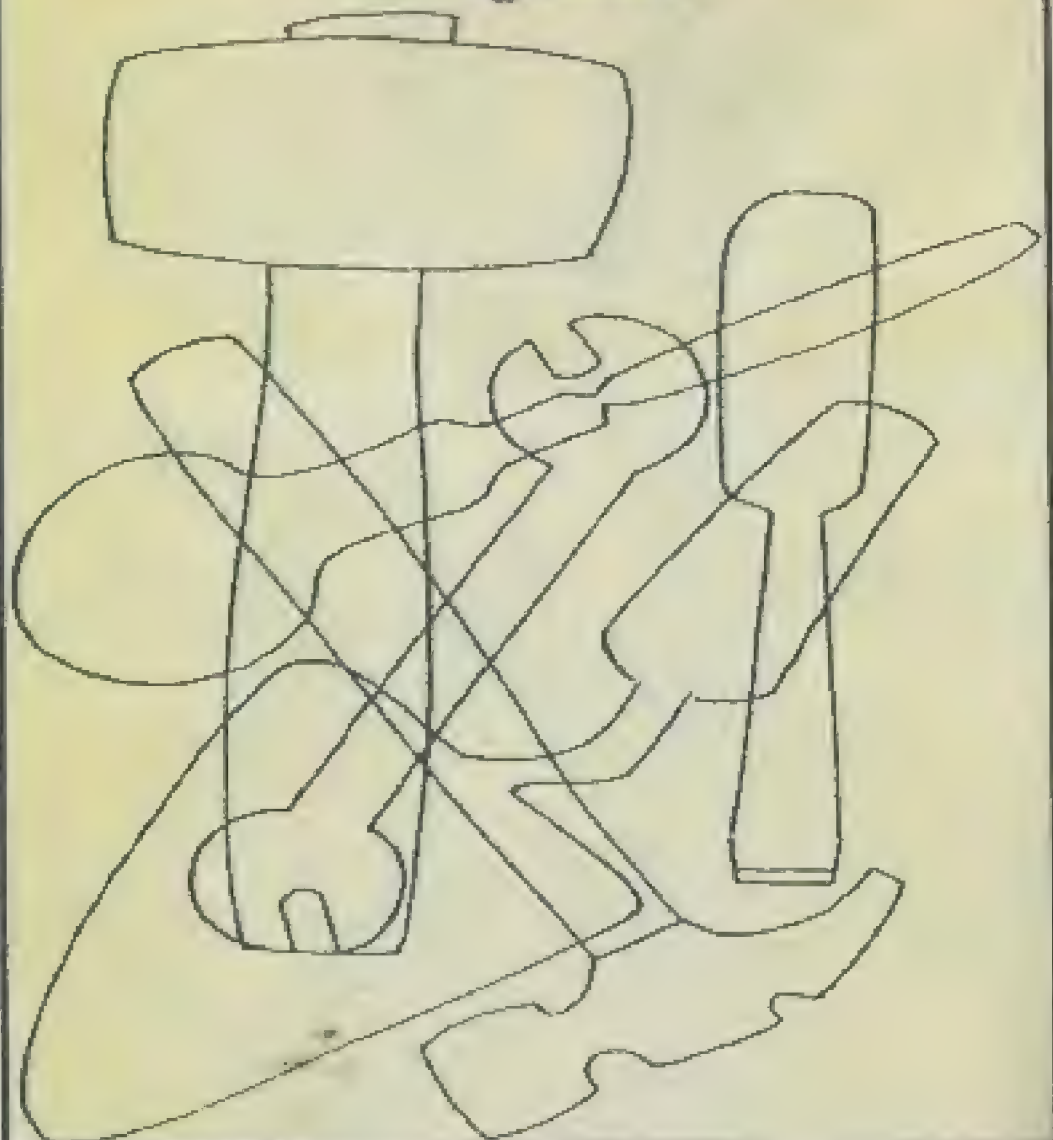
أما عن بعض العلاجات المستخدمة مثل مشتقات فيتامين (أ) وبعض المضادات الحيوية وطرق إزالة الرؤوس السوداء ، وهذه الطرق يجب تجنبها حيث إن تأثيرها على المدى الطويل يمكن أن يؤدي إلى زيادة إفراز الغدد الدهنية ، وانسداد الفتحات .

وأخيراً يجب التأكيد على حقيقة مهمة ، في الغالب يحتاج علاج (حب الشباب) إلى فترة طويلة ، وهذه الحالة تستجيب للعلاج ببطء وعلى هذا يجب إعطاء العلاج وقته ، فإذا لم تكن هناك استجابة فيجب استشارة الطبيب الإخصائي لكي يعدل العلاج وفقاً لما يراه .

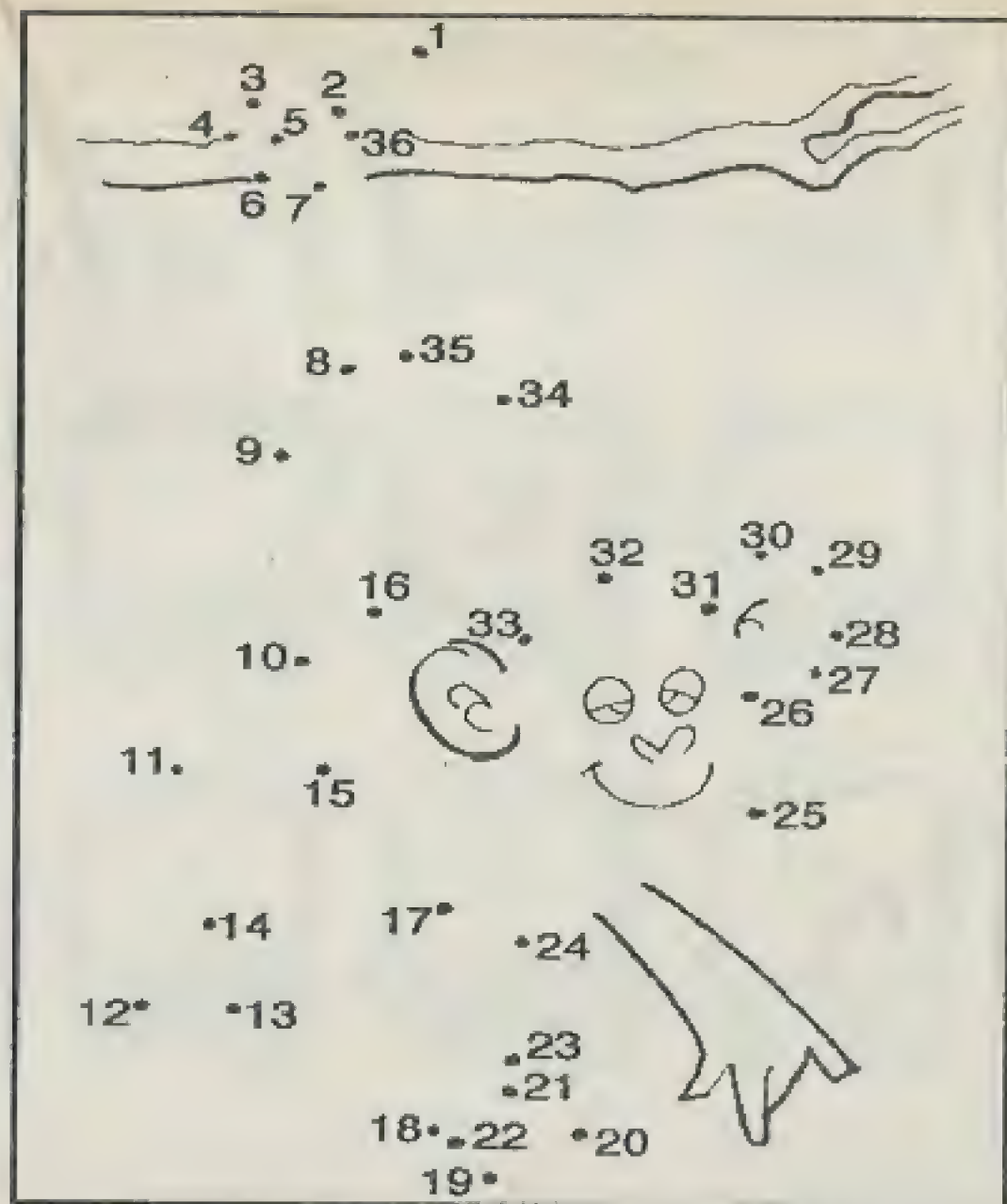


جهازان فقط من هذه الأجهزة يختلفان عن بقية
الأجهزة . ما هو ؟
الدرجة : 5

اشتباك



كم قطعة متشابهة من قطع النجار هذه ؟ الدرجة : 5



صل النقط من ١ : ٣٣ ليتضح الرسم . الدرجة : 8

فضومة



فضليم!

مروية

متك لله يا هند .. أفسدت شعري للأبد ، لكن
الذنب ذنبى أنا .. ما كاننى يصح أثق بها ثقة عمياء
وأسمعها رأسى تجعل فيه اللي عاوزاه ..



والنتيجة إن صاحباتى
ضحكوا علىّ، وعملوني
تكتهم كمان ...



الغريبة إزاي أقنعتنى
إن هدى الموضه، وشكاي
كمان حلوفيهها ؟!



وأدبني قاعدة مكبوسة في البيت ،
وهندبتمارس حياتها الطبيعية ، ولا
كأنها عملت حاجة !



لأ بقى ... لا زعم أتعلم بلها حتى تجلس
معي وتذوق العذاب الذي أعيش
فيه ...



أيوه يا فطومة .. هه ؟ مش
ح أقدر دلوقت .. إيه ؟ !
طيب طيب .. جاية ..



و .. نعم يا فطومة عاوزة إيه ؟
مش قلت لك إني مش فاضية دلوقت !

ادخلي بس
يا هند ...



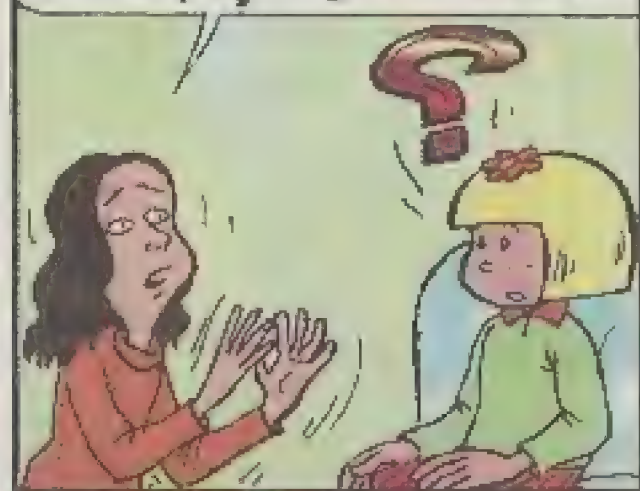


صدّقيني يا حبيبتى شعرك كده جميل ..
مش عارفة ازاي مش عاجبك !!
وعلى العموم الحاية لسه في
إيدينا ...

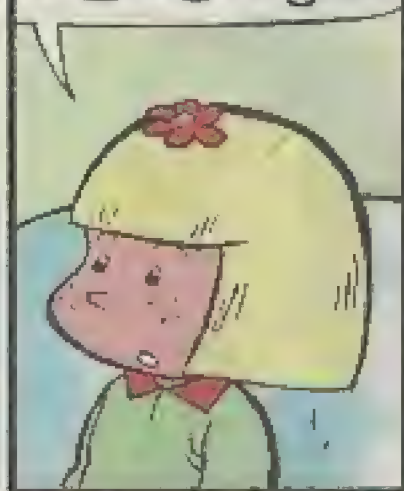
يعنى ايه؟



لا.. اعملى معروف يا هند.. كفاية
اللى حصل.. ناوية على ايه لمرة دي؟



ممكن ترجع توطّيب
شعرك من تاني ..



ما تخافين.. أنا عندي
خبرة كويسة في المجال ده
يا فطوممة ..



أي مجال يا هند؟ على فكرة
أنا قلقانة منك !



شو في يا فطوممة .. سيبني لي نفسك خالص ،
وحاسبيني في الآخر .. وأنا مستعدة لأى
عقاب لو شعرك لم يعجبك ..

كلام جميل ..



وكالعادة.. بدأ العمل تحت ستار
من السرية والكتمان ..



إذن.. تفضل حالاً، وسنبداً
العمل بعد دقائق!



نترك الصديقتين، وننتقل إلى مكان آخر حيث
تجتمع صديقتان أخريات ..

كان شكلها نكتة يا شيرين .. فأكبر ؟
حرام نساخر منها ..



معطش يا ليسة، أصلي ساعة
بوتخر ضمير تجاه قطومة ..



لدياسيرين، أنا لا أستخر
فنها .. قطومة حبيبتى
وإنني عارفة ..



علشان يوم ما كلفك تقنعيني بأن أترك عالم
المغامرات، فشلت .. بد وحاولت تقنعها هي
إنها تعتزل وتترك الساحة ؟

بالضبط !



عوبة إلى فطومة ولهم ..

انت ليه مصرية قوصي لي شعري
من غير ما تكون أمامي مرآة؟

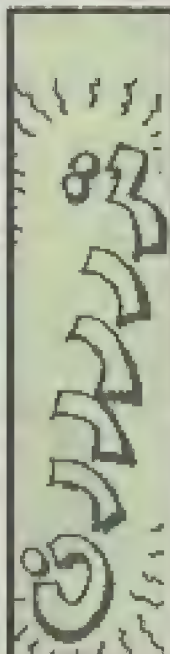
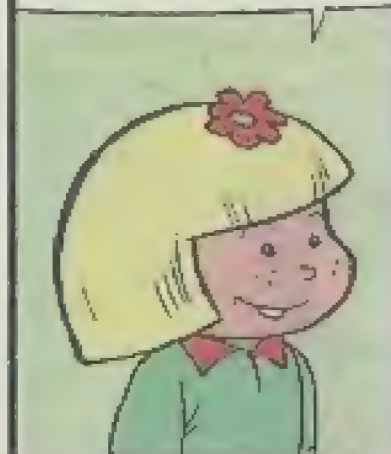
عشان مش
عايزة تعليقات
أثناء شغلي

مهنوع
الزجاج

إذن تعالى نعمل لهما مفاجأة
وتنورها في منزلها ..



طيب روجي افتحي
الباب الأول ...



أخيرًا خلصت يا فطومة ..

أروح أشوفه
في المرأة ..





وفي الحال أسرع فطومة
نحو المرأة ..

قوووووت



آآآ !!



زعلانة ليه ؟
كلها سنتين وشعره
يطلع تافه !!

أنا لازم أقصرك
من الوجود !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

پہچان



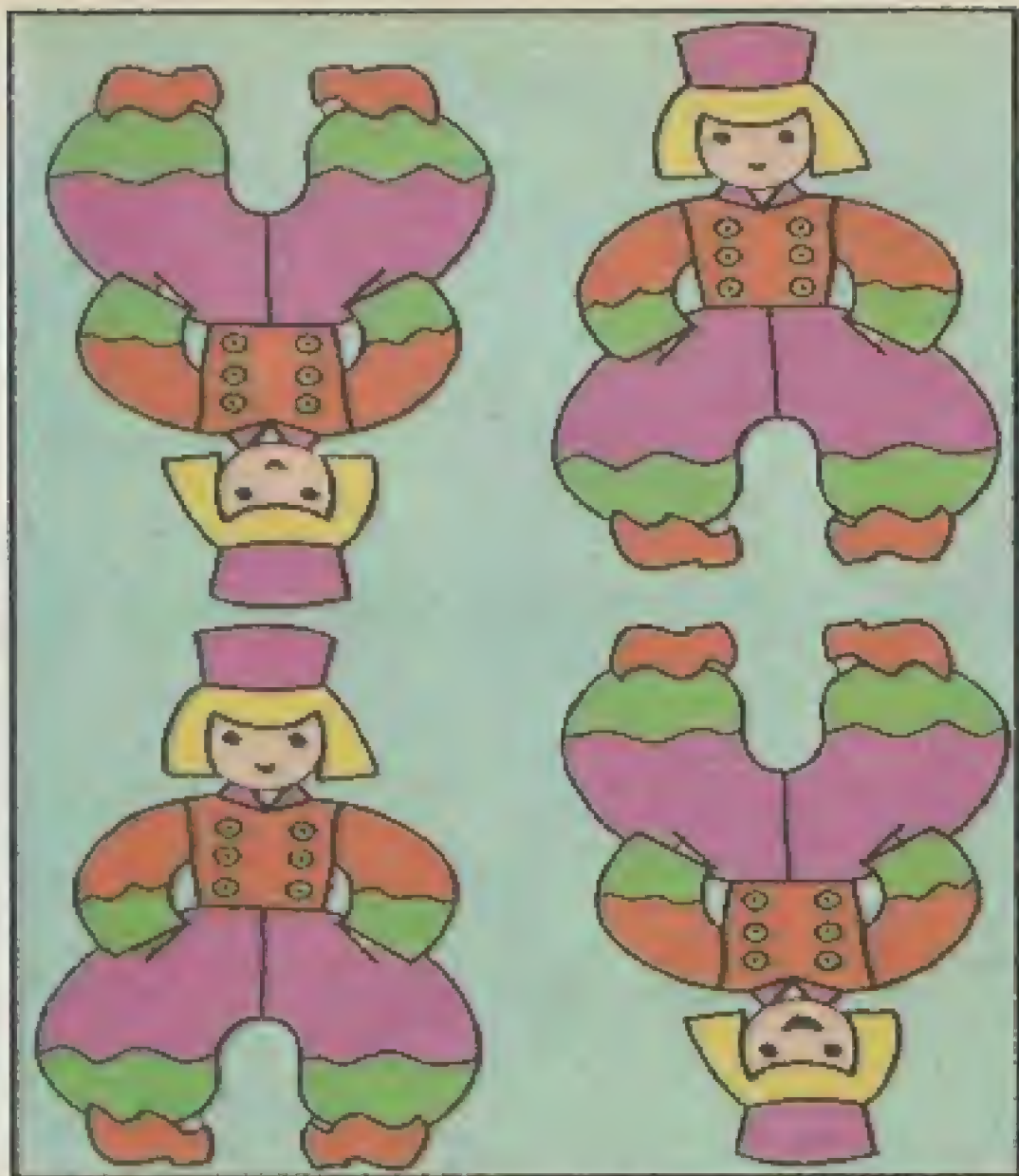
ويسار ا



الأشياء التي على اليسار تنقص عن تلك التي على
اليمن شيئاً واحداً . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 10

123



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5

رواية فلا مشن تقدم



قصص من الأمل ..

مدرسة

مشاهدة القنوات الفضائية الاخبارية الغربية ..

لأن الاوضاع الراهنة تجعل من متابعة اعمال

راغب علامة وعلاء زلزلى ووائل كفورى ، (حاجة كده)

مالهاش روح ولا طعم ، وقد يتهم من يفعل ذلك بالغباء

والبرود وتبكد الإحساس .

وعلى العموم هم كثير : ... نهايته ..

يبدو ان جيلنا - وربما الاجيال القادمة - كتب عليهم

العذاب جلدًا بما يطلق عليه (القضية الفلسطينية) ..

تلك المشكلة الأزلية التى يبدو ان نهايتها اسطورة ...

وقبل أن ينفتح الفضاء (ع البحرى) كنا لا نرى

شيئًا .. ولا نطالع عن تلك القضية إلا بضعة سطور فى

صحفنا ، وبعض الكلمات المكررة فى نشرات اخبارنا .

لكن الوضع اختلف الآن ، وقد فضح من يعمل من

لا يعمل .. ومن يعلم من لا يعلم .. وصارت المحطات

الوليدة ، كيانات عملاقة .. متوحشة .. تلتهم ما دونها

من كيانات (ميرى) عفا عليها الزمن ، وأكل عليها
الدهر وشرب ..

وحفظت أصابعنا أرقام تلك المحطات وصارت
لا تخطئها ، وإن حدث - لا سمح الله - وأخطأ بعضنا
واستدعى محطة من تلك المحطات ، تراه يسرع بتدارك
خطئه الشنيع ويحول هذه المحطة فوراً ...

وما أراه فى المحطات الشابة هذه ، يشعرنى بالضالة
والدونية ، والعجز والقهر .. وينعكس ذلك بالطبع على
حالتى النفسية وبالتالى على سلوكياتى ومعاملاتى مع
العالم الخارجى ..

صرت عصبية ، لا أتحمل ما كنت أتحملة ، حساسة
لأبعد مدى ... كيف لا وأنا أتعذب كل ليلة بمشاهد القتل
التي يمارسها الإسرائيليون ضد الفلسطينيين .. وأتذكر ..
كان الموت فى الماضى له حرمة ، فلم نكن نرى على
شاشات التليفزيون جثة قتيل .. وإذا حدث .. تكون
مغطاة .

أما الآن فلم تعد هناك حرمة لشيء .. ولتذهب القيم
ومعها أعصاب المخلصين إلى الجحيم !
وكثيراً ما انتفض ، وأغلق التلفزيون بسرعة ،
لتجنب أطفالى تلك الفضائح التى - لا بد - أن تغتال
داخلهم البراءة والفطرة ...



إن بغضي للإسرائيليين مزروع بداخلي ، وبداخل
أطفالي ، حتى إن أحدهم حدثني يوماً برغبته في الجهاد
والاستشهاد في فلسطين ..

والحقيقة أن حل هذه القضية بعيد المنال ، ولكن
ما يبعث بداخلي الأمل ، تلك العمليات الاستشهادية التي
أقضت مضجع المجتمع الإسرائيلي كله .. ولولا هذه
العمليات ، لكان العرب كلهم جسداً ميتاً .. يتلقى
الصفعات والركلات .. ولا يحرك ساكناً ...

رحم الله أولئك الذين بعثوا فينا الأمل ، وبعثوا
الروح في الجسد الذي كان دفنه وشيكاً !

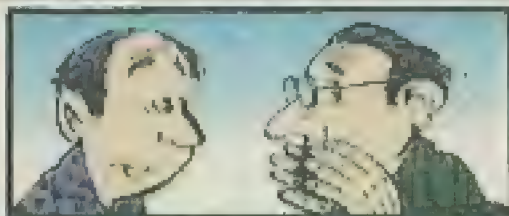




للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10

كلمة السر

م	ن	ا	ر	ي	م	ا	ن	ه	ش
ا	ا	ر	ا	ه	ي	ن	ا	ر	ا
پ	ی	ه	ی	ه	ا	ل	ه	ا	ه
ز	ا	ا	ی	ه	ه	ن	د	ی	ن
ا	ن	ك	م	ت	ا	م	ی	م	د
ن	س	و	ی	ا	ا	م	ن	ا	ه
ی	ل	ط	ر	ن	ی	پ	و	ن	ه
ه	و	ه	ی	ا	ا	ل	ر	ه	د
ا	ی	م	ا	ه	س	م	ا	ن	ن
ش	ش	ی	ر	ی	ن	م	ه	د	د



- | | | |
|------------|---------|-----------|
| • داليا | • رندة | • سلوى |
| • ناريتمان | • رانصة | • سهام |
| • هالة | • ريهام | • باكينام |
| • نورا | • مايا | • ماميتاب |
| • هند | • شيرين | • شاهيناز |
| • مي | • في | • شاهنדה |
| • نور | • ايمان | • فن |

كلمة السر : اسم جميل لفظة .

الدرجة : 10

إِتِيكِيَّتْ

■ قبل ذهابك إلى طبيب الأسنان ، راعى غسل أسنانك وفمك جيداً ، مع تجنب تناول الأطعمة ذات الرائحة النفاذة كالشوم والبصل ... ويمكنك مضغ قليل من البقدونس قبيل التوجه إلى الطبيب ، وهو كفيل بإزالة أى رائحة من الفم .

■ إذا دعوت صديقك على الغداء فى مطعم .. فلا تكثري من الإلحاح عليها بتناول طبقك المفضل ، وأشعريها بالحرية فى اختيار ما تأكله ، ولا يجب عليك الإسراع فى تناول الطعام ، أو الإبطاء فيه بشكل كبير يدعو للملل ، بل سايرى صديقك فى سرعتها .

■ إذا جاءتك مكالمة هاتفية بينما أنت تستقبلين إحدى صديقاتك ، فلا تطيلي المكالمة ، وحاولي إنهاءها فى زمن قصير ، حتى لا تشعري صديقك بالملل أو الإحراج .

■ لا تقتربي أكثر من اللازم من وجه من تحدثينها ، وراعى وجود مسافة كافية بينكما ، حتى تشعر كلاكما بالراحة .

■ المحافظة على مظهرك الخارجى فى غاية الأهمية
بالنسبة لكل طالبة جامعية ، وهناك بعض النقاط التى
يجب عليك مراعاتها :

• ارتدى دائماً الملابس البسيطة ذات الألوان الهادئة
غير الملفتة .

• لا تكثرى من ارتداء المصوغات الذهبية أو
الإكسسوارات .. تكفى الساعة مع حلق صغير أو خاتم ..
• لا تضعى عطرًا ذا رائحة نفاذة .

• احترمى مواعيد المحاضرات و (السكاشن) ...
وهذا دليل على جديتك وقوة شخصيتك ، واحترامك
لنفسك .

• عند الحضور فى الصباح ، ألقى التحية ، وليس من
الضرورى السلام باليد .. فالابتسامة الرقيقة ضرورية
لبداية يوم جميل .

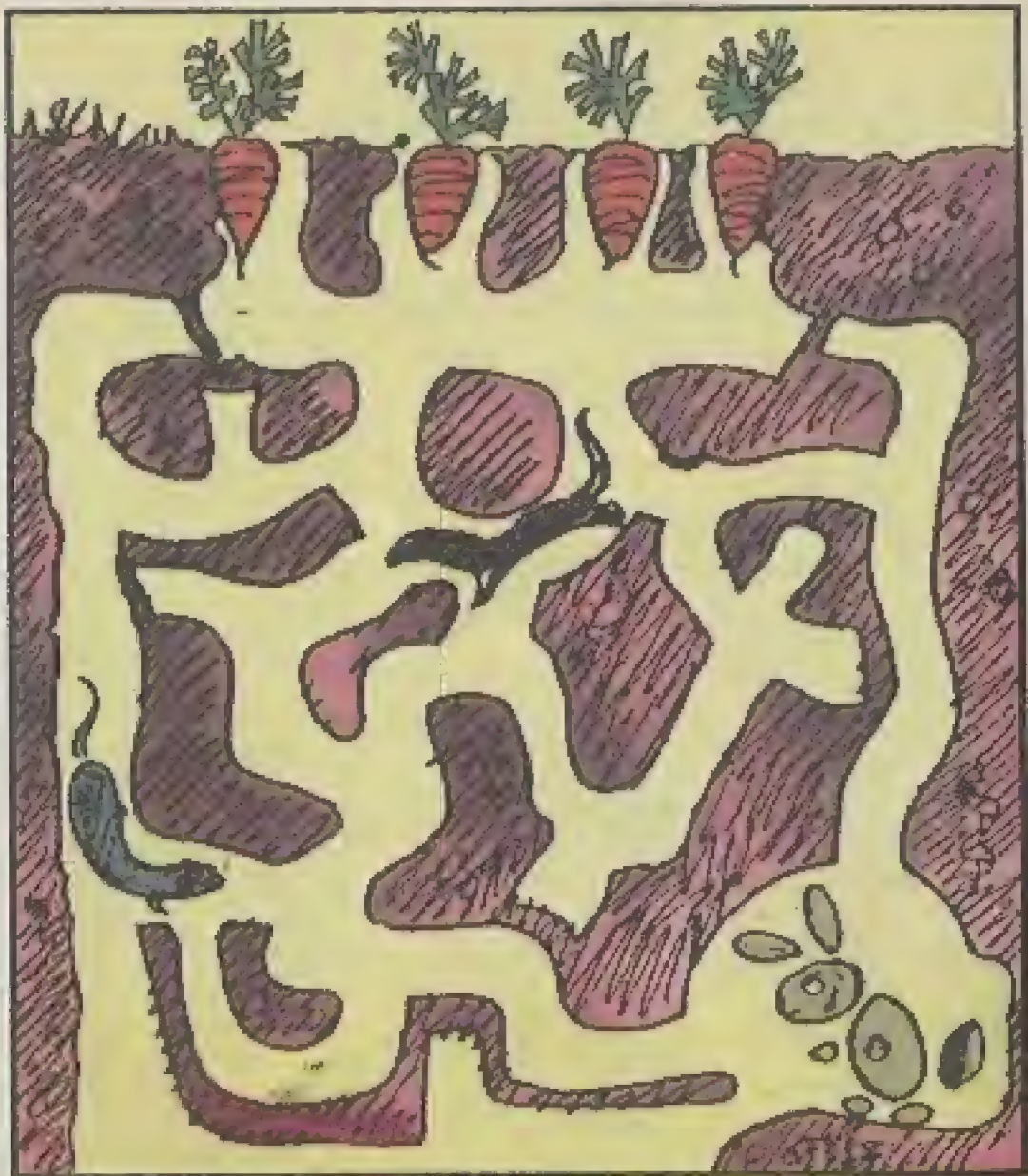
• لا تنساقى وراء الزميلات والزملاء فى الجلوس
على قارعة الطريق أو على السيارات ، فهذا المنظر
لا يعكس إلا الانطباعات السيئة عنك .



■ بعضنا يحب بخياله وفكره فقط ، وبعضنا الآخر يحب بقلبه وعواطفه فقط ، والسواد الأعظم يحب بحواسه وغريزته فقط ، أما الحب الذي تلتقى فيه جميع هذه القوى ، فشيء رائع ونادر ، وهذا هو السر في تهافت الناس عليه منذ قديم الأزل !

■ إن حبك يشبهك تماما ، وكيفما تكن ، يكن حبك ، فإذا كنت صارقا ووفيا وشهما ، تغذى حبك من أخلاقك ، فرفعك في عين نفسك حتى لو خدعك محبوبك وأشفاق . أما إذا كنت أنانيا أو منافقا أو مستعبدا ، فأخلاقك لا بد أن تنحط بك ، فتلوث حبك ، وتنغص حياتك ، حتى لو أخلص لك محبوبك ، وحاول جهده أن يسعدك . فتحسن الذين بأخلاقنا نقتل الحب أو نحويه ، نسعد به أو نشقى أبد الدهر .

فأخلاقنا هي خلاصة شخصيتنا ، وهي لا بد أن تؤثر في حينا الذي هو جزء لا يتجزأ منه شخصيتنا .



اي طريق يسلكه الارنب للوصول إلى الجوز دون أن
يمر على (عرسة) من هاتين العرستين ؟
الدرجة : 5
135



أى قطعة من هذه القطع تكمل الجزء المكسور ؟ الدرجة : 10

مشكلة العصر ..

الشباب
والجناح

مركز مؤتمرات

الاتصالات من بنات يطرحن على مشكلات

عاطفية وأخلاقية أحياناً .. والسبب .. الزائر

الجديد الذى دخل حياتنا عنوة ، بلا مقدمات ولا

استئذان ألا وهو (الشات) **Chat** ..

والشات لمن لا يعلم - ولا اظن ان هناك من لا يعلم -

هو حوارات مكتوبة ويمكن ان تكون مسموعة ، بين اثنين

قد لا يعرفان بعضهما .. تصادف وان دخلا على (النت)

فى وقت واحد ..

وبوساطة برنامج (الماسنجر) الشهير ، يمكن ان

تتحدث مع اى بنت يعجبك اسمها - وهو المتاح - ان لم

يكن لديها مانع ..

ولتبدأ الأسطوانة الاولى :

- اسمك إيه ؟

- نرمين .. وانت ؟

- محمدين .. عندك كام سنة يا نيرمين ؟

- عندى تمنقاشر .. وانت ؟

- أربعة وعشرون : (وقد يكون فى الأربعين) .
(حوارات حوارات حتى ياخذوا على بعض ...
وبعدين) .

- نمرة تليقونك كام يا نيرمين ؟
- لا طبعا مش ممكن أقولك .. ادينى انت نمرتك وأنا
أكلمك ..

- خدى يا ستى (.....) .
- يا ترى عندك الـ (ID)^(١)
- لا معنديش ..
- يا سلام ..
- صدقيني يا نرمين ، وبعدين لو مش واثقة فى ..
ما تكلمينيش !

- لا طبعا واثقة فيك (ال يعنى عشرة عُمر)
وح أكلمك ...

- بس يا ريت بعد واحدة بالليل ..

- حاضر ...

(١) خاصية كشف رقم المفضل ..

الأسطوانة الثانية

(فى التليفون .. الثانية صباحًا)

- ألو .. محمدين ؟
- أيوه .. مين ؟ (طبعًا هو عارف ومستنيها على نار)
- أنا نرمين ..
- وحشتينى ..
- صمت (فى المرة الأولى غالبًا)
- بقولك وحشتينى يا نرمين .. أنا ما وحشتكيش ؟
- وحشتنى أكيد ..
- تعرفى إنى ما نمتش بقالى يومين ؟
- ليه ؟ عندكم أكلان ؟
- لا .. عشان بفكر فيكى .. مش عارف إنتى عملتى إيه فى ؟
- يا سلام (تريد أن تسمع منه أكثر)
- بجد يا نرمين .. أنا حاسس إننا نعرف بعض من زمان ..
- وأنا كمان ..
- طب لى طلب ويا ريت ما تكسفينيش ..
- لو أقدر !!

- عاوز اشوفك يا نرمن ..
- صمت (هى نفسها تشوفه بس خايقة) .
- ما ردتيش على ..
- لا طبعاً يا محمدين .. صعب جداً ..
- (إلحاح إلحاح إلحاح .. مع توالى المكالمات) .

• • •

الأسطوانة الثالثة

(فى ماكدونالد غالباً)

- كنت خايف تدينى بمبة ..
- لا طبعاً .. ما دام قلت ح أجى يبقى ح أجى ..
- زى ما تخيلتك بالطيط (بالطبع هى عكس ما تخيلها تماماً) ..
- صحيح .. (تريد أن تسمع أكثر فهى لا تصدقه) .
- صحيح يا نرمن .. وبصراحة إنتى هديتى كل الجرامج بتاعتى ..
- يعنى إيه ؟
- دلوقت حالاً اتغيرت فتاة أحلامى .. بقى نرمن !
- صحيح يا محمدين ؟
- (ندخل منعطفاً خطيراً فقد أمسك يديها) .

- صحيح يا نرمن .. وانا دلوقتى متأكد إنى بحبك ..
(تصمت وقلبها يرقص طرباً) .

• • •

الاسطوانة الرابعة

(تتعدد المقابلات)

صارت نرمن تعشق محمدين بالفعل ، وهى
لا تستطيع ان تستغنى عنه او تتصور حياتها بدونه ..
أما هو - الله يسامحه - ممثل بارع ! يريد منها قبلة :
- ح تعمل إيه يا محمدين .. أنا ما بحبش كده ..
(يبدو عليه أن كرامته انجرح) .

- إنتِ ما بتحبينيش يا نرمن .. بتستخسرى فى

بوسة ؟

- مش وقتها يا محمدين .. لما .. لما ..

- تقصدى لما نتجوز ..

- آه ..

(لا يئس .. إلحاح إلحاح إلحاح .. حتى يقبلها

ويفعل أكثر من هذا .. والمسكينة متأكدة أنه زوج
المستقبل ... ثم تبدأ الصورة تتضح) .

- محمددين .. مالك متغير معايا من فترة ؟

- أبدا يا حبيبتي .. فيه شوية مشاكل ..

- مشاكل إيه ؟

- مشاكل مادية ..

(تفتح حقيبتها إن كانت « غنية ») .

- عاوز فلوس يا حبيبى ؟

(فى هذه الحالة سيقبل بعد أن يضمن كثيرا ، وتلح

هى عليه بحجة « إننا واحد ») .

(وفى حالة أن تكون فقيرة فلن تفتح حقيبتها من

أصله وإن كانت استمارة « ٦ » على الأبواب) و ..

وتنتهى القصة ، بعد أن تترك جراحا عميقة بداخل

نرمين ، تحولها إلى إنسانة أخرى ، تختلف عن تلك التى

كانت تدخل على النت « وتعمل شات » ...

قد تتفوق على نفسها ، و (تتعقد) .. وقد تجرب

حظها مع شات جديد ، وقصة جديدة ، وأسطوانات

جديدة !

أما محمددين فهو لا يضيع وقته .. فكل شهر تقريبا ..

يقوم ببطولة مغامرة مع إحدى محترفات الشات !

ولا يمكن أن يكون ما حدث سبباً في رفضنا لظاهرة
الشات رفضاً باتاً .. ولكن ..

هناك نوعان من البنات اللاتي « يعملن شات » :

النوع الأول : بنات محترفات شات .. تعرضن للموقف
السابق مرات ومرات حتى صرن صاحبات خبرة
(أيًا كان ثمن تلك الخبرة) وهذا النوع لا يعنينا ولا
نوجه إليه هذه السطور .

أما النوع الثاني : فهو المعنى بسطورنا هذه ..
الفتيات الجريئات الساذجات - عذراً - واللاتي يصدقن
الكلمات المعسولات ، ويقعن في برائث الاسطونات ،
ويثقن بقراصنة الشات ، ثم يندمن - بعد ذلك - على ما
فات ، حيث لا ينفع الندم ولا لطم (الخدودات) !

وإليهن أقول وأنصح : لا يمكن أن تنشأ علاقة حب
سوية ، سليمة عن طريق الشات ، ونسبة الكذب والخداع
فيما يقال لهن تتعدى الـ 95 % ..

ونسبة الذئاب المتربصين بالضحايا الجميلات 96 % ،
والأفضل لهن اعتزال ذلك الشات وهن في القمة ... ومن
لا تصدقني فهي حرة !



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟
الدرجة : 5

مغامرة طويلة.. بل.. أطول مغامرة
في تاريخ فلاش.. البطلة المصانعة..

قذومة



سر الزاكرة المفقودة



إنما النِّيَّاتِ الطَّيِّبَةِ مَسْ
كُفَايَةٌ لِبَرِيئَتِهَا !!



لولا تَقَيُّ بَهْدٍ .. كُنْتُ
أَعْتَقَدْتُ أَنَّهَا تَقْصِدُ تَعْمَلُ
فِي كَرِهِ لَتَعْرِجَنِي أَمَّا لِنَاسٍ ..



وكالعادة.. عملت عملتها
وسابتني وحدي!



لكن أنا مش حاسبيها
في حالها.. ولازم تشوف
ليحل في الورطة دي!



أيوه يا هند.. عاوزاكي حالدا..
لا لا لا.. مش حاقبل أي أعذار!





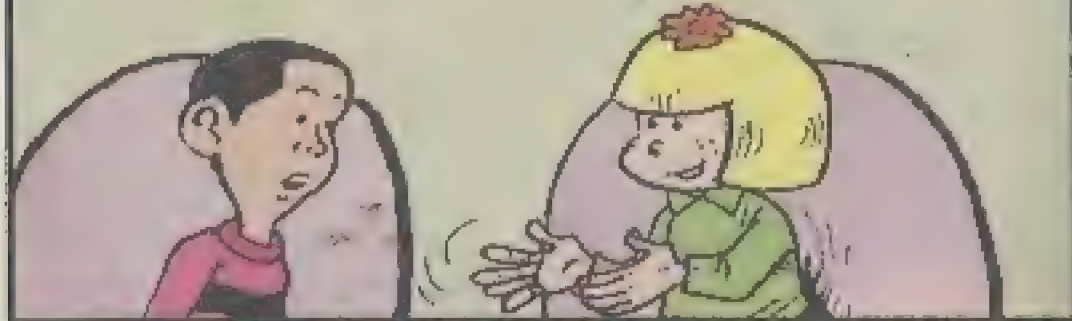
محببة ايه يا فتومة؟
قلت لك شعرك كده جميل ..

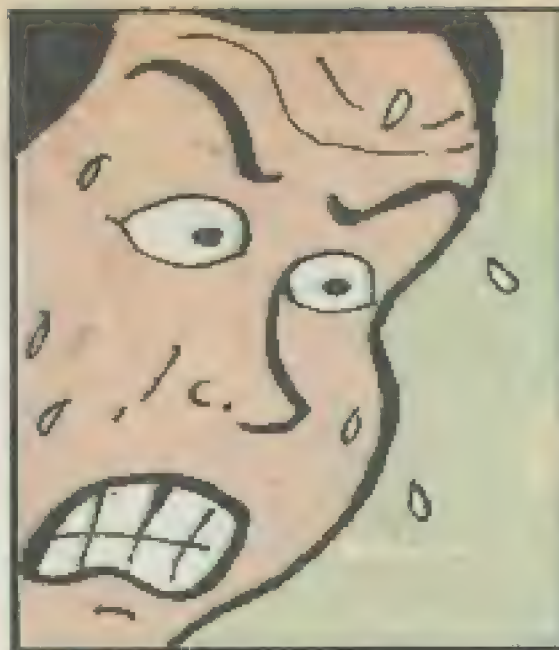


جميل؟ يا طبعًا لازم تقولي
كده عشان تيرى عملك ..

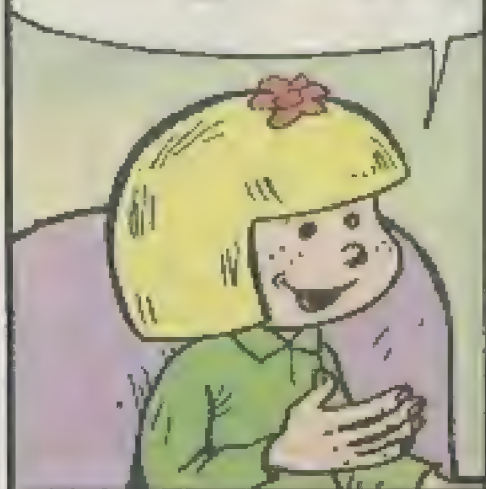


بالعكس .. اني دلوقت جددت في شكله،
بقيتي محبزة بين كل البنات، يعني
ده شيء تفخرى به ..





بلاش بلاش.. أنا خطر
لي فكرة مستازة ..



فكرة ايه يا ترى؟ اوعى
تقربى من شعري تاني ..



انت مش بتطالبى بحقوق المرأة ومساواتها
بالرجل ؟

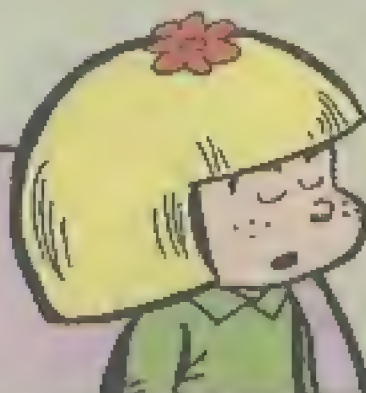
قولى " قاسم
أمين " تاني
ولا تخافيش .



ازای بس یا هند ؟



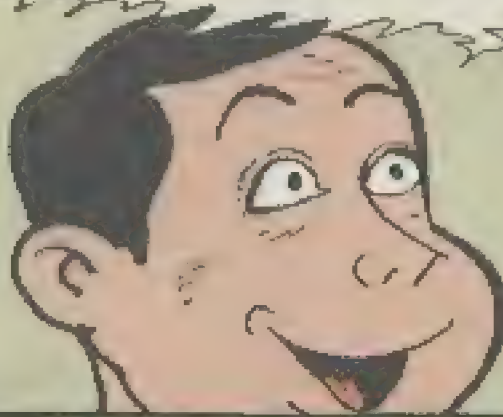
خلاص .. القصة أتيت
للي لكي تنفذ أفكارك
التقديمية ..



إني سكتك كدم .. وأسفة - زي الولد
بالضبط .. فيها إيه لوتيليسي هلايس
الصبيان ، وتندسي وسطهم عشان
تعرفي هم بيخططوا إلية ضدنا !



فكرة هائلة !!
انت عبقريه يا هند !



ولم تكذب فطومة خبيراً .. فبعد فترة قصيرة ..

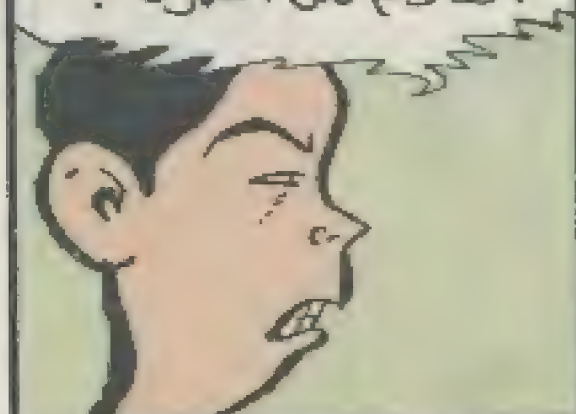
ايه رأيك كده يا هند ؟ اتفع ولد ؟



لو ما كنتش متأكدة
كنت افكرتك ولد
أصيل !



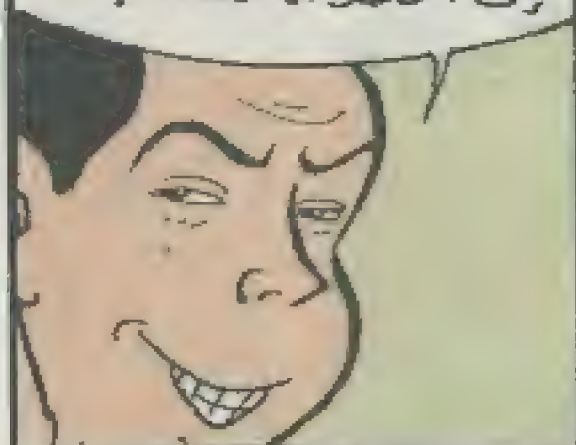
إذن فلتستعدوا
يا صبيان العالم للعونة
القادمة من الشرق !



تقصدي إيه بد (لشرق)
يا قطومة ؟



ما اعرفش .. أنا سمعتهم
بيقولوها كده ! املهم
إني أقصد ما قلته !



وكأني ولد .. نزلت فطومة الى الشارع ..



ولفت نظرهما موقف يحدث في الشارع ..



أظن عيب قوي كده ..



يا أستاذ .. يا أستاذ
ما يصحش اللي يتعلمه ..
إنت إيه ؟ ما لكش
إخوات بنات ؟

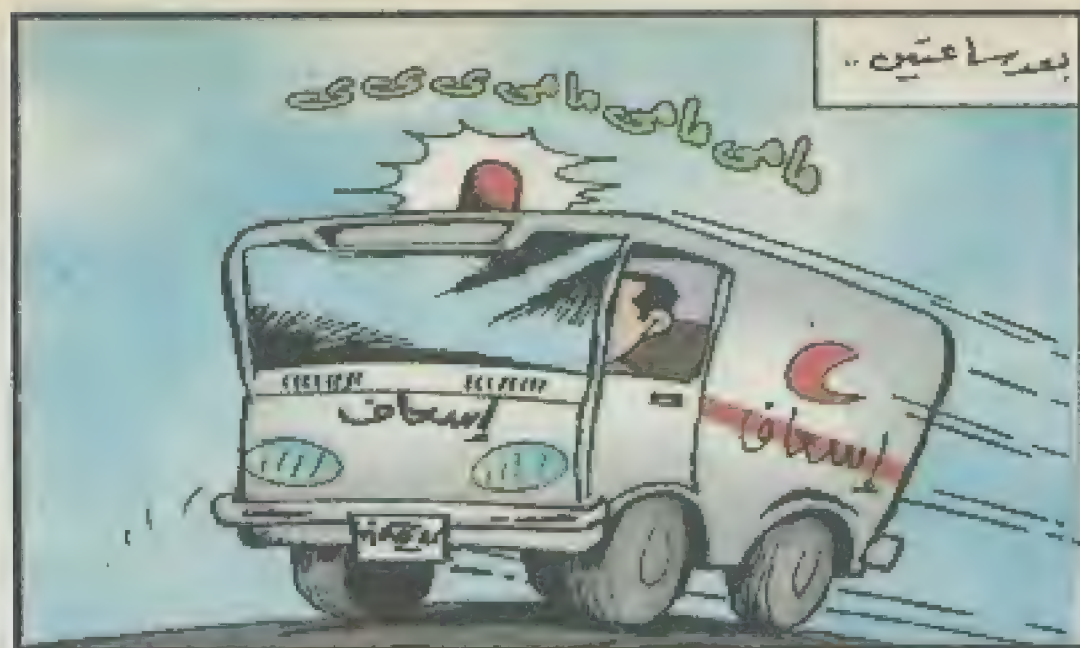


نعم يا أخويا ؟ عامل لي
مصلح اجتماعي ؟!

إنت قد الحركة
دي ؟







عاهل ايه لولد ده يا مني؟



حرارته مرتفعة نصف
درجة فقط يادكتور..

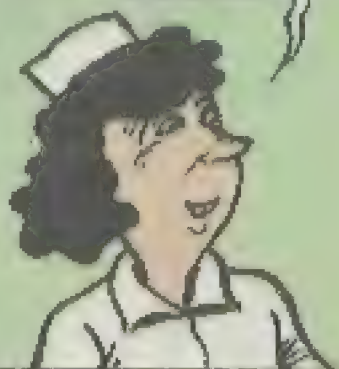


وبرأت فطومة تستقيوه..

فوق يا بابا الله لا يسيتك..



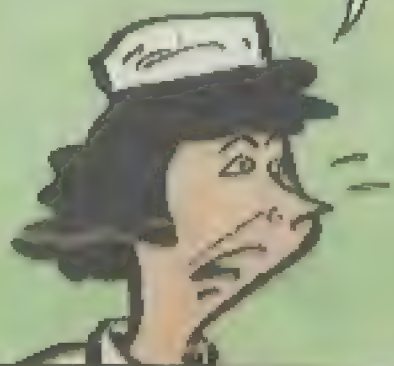
انت في المستشفى
يا جيبى .. اسمك ايه
بقى ؟



آه .. آه .. أنا فين ؟



قصدك .. (مش فاكرك) ..
غريبة !! يا ترى ممكن
يكون ..



اسمى ؟ مش فاكرك اسمى
ايه ؟ آه .. أنا تعبانة
قوية ..



يظهر إن الولد فقد الذاكرة .. ومش كده
وبس .. ده مكان نسي إنه ولد ..



وبعد شفاء (فطومة) لم تجد إدارة المستشفى
أما مربا غير تسليمه للشركة ..



يعني إيه إنتة ماما
مش بابا ؟



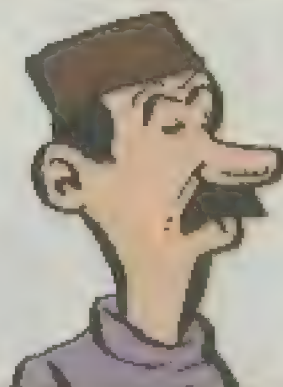
يعني أنا بنت مش ولد..
فهمت ؟



إنتة بنت ؟ مش فاهم
إزاي !! صحيح الكلام
ده يا أخ ؟



ما تاخدش على كلامه
يا فتدوم.. أصله فاقد
الذاكرة ..



حيث كده اتفضل إانت ، واحنا مسئولون
عنه من الآن ..

أمرك يا باشا ..



ودلوقت يبقى تتصل بالإصلاحية
عشان يستأجروك معنا ..

مشن عاونو أروح
الإصلاحية ..



عاوزة أروح لبابا وماما ..

وانت عارفين
هتفين ؟

يعني إيه مش عاوز تروح
الإصلاحية ؟ أمال عاوز
تروح فين ؟

ياذن ح تشرقنا لغاية
مندوب الإصلاحية
مايصل ..

لأ .. للأسف ما اعرفش
لاهم مين .. ولا مكانهم
فين ..



ح يَكُون فِين يَعْنِي ؟
رَاحِين لِإِصْلَاحِيَّة ..



بِس دِه مَكْتُوب عَلَيْهَا
(لِلبَيْنِق) !



أَمَّا عَاوَز تَدْخُل إِصْلَاحِيَّة
لِلبَيْنِق ؟ عَيْب كَدِه يَا بِنِي ..



يَا عَم أَنَابِتْ وَالله ..
صِدَّقْتِي أَنَامَش وَلَد ..



و بعدین بقی .. اینت یا ابنی فاقد الذاکرة ..
عشان کده فاكر تفصل بشت ..

و بعدین
بقی یی



ادخل بقی یا أخی !

أفغغ





ازای نکاحوا مخلوق
رقیق منای بالمشکله ؟



جری پویه یا بنی؟ ماتشف
شویه .. رافت مش راجل
ولا پویه ؟



فعلک .. انا مش راجل !





يظهر إنه ابن ناس .. ما تخرجوهوش أكثر
من كده .. تخذ نفسك الأول يا أخ ..



هاهاها .. تقعد لوحده؟
إنته فاكتر نفسك في
الدوبرج ؟



أشكرك .. ممكن بقى أقعد
لوحدي شوية ؟



وما إن جالست فطومة ترتاح قليلاً ..

مجنذ همش دم الولد دول ..

همش همش بس ..



ما أعرفش .. حقيقي
ما أعرفش اسمي إيه !



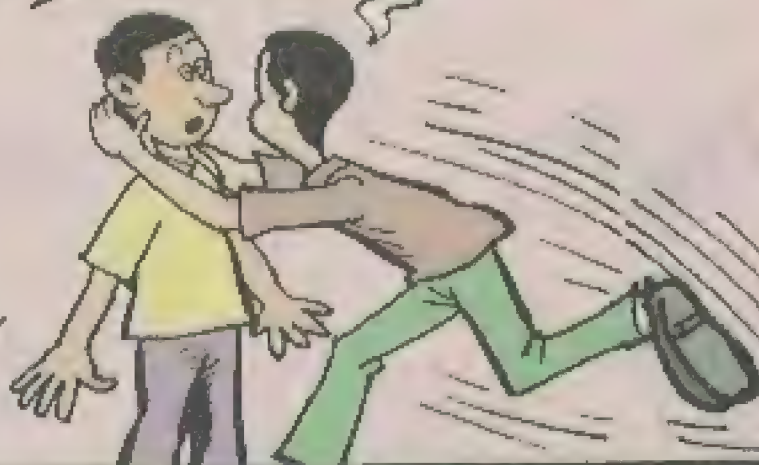
أنا اسمي (عطية) ..
وانت .. اسمك إيه ؟



طبعاً إيه رأيك إن أنا
حاضر بك..



يا مامي! الحقني يا عطية!





مين؟ عطية! اعاوز
ايه في لساعة دي؟



أنا شايف إنك ح تتعب
مع الناس دي ..



وبعدين .. ح أعمل
ايه يعني؟



تعمل زي ما أنا
ح أعمل ..





وفي هذه الأثناء .. بنتي يا حضرة الظابط

غائبة عن البيت من ثلاثة أيام ..

سكها إيه البنت دي ؟



سبحان الله .. عشان كده
كانت مُصمّة، إنها بنت،
وايضا مش مصدّقينها !



كانت حالقة شعرها زي
الصبيان .. ودي صورها ..





وانطلقا يتبعان في الظلام ..



بينما كانت سيارة الشرطة تقترب من
معنى الإصلحية ..







ما لكش دعوة.. سوف
بح اعمل ايه.. وما تظن..



ازاي بس؟ هو احنا
معانا فلوس؟



واقترب عطية من طا بورتال لتذاكر المزدحم ..





وتمكنت عطية من "نشل" الضحية ..





لا طبعًا.. جزاؤك أن
تدخل السجن، ده غير
مغضب ربنا...



أقال إانت فاكر إيه؟
دى مهنتى اللى دخلت
الإصلاحية بسببها..



لا يا عطية.. إانت إنسان كويس وقلبك
طيب، بدليل مو اقفلك التبيلة معا يا
فى الإصلاحية.. مستحيل تنصرف
بالشكل ده أبدًا...



وإذا ما عملت شيئا كرهه ..
ح ناكله ميتين ؟ نسحت ؟



نستغل يا أخي .. إخواننا
صغيرين وممكن نبتدى
من الصفر ..



طيب تعالى ندخل الضياع
الأول وبعدن نناقش
الموضوعات لشألكه دي ..



لا .. الفلوس دي لازم
ترجع لصاحبها حالاً ..



يعني ايه ؟ أرجعها لصاحبها وأقول له اني
سرقته ؟ مستحيل !

نشوف لها حل ..



حاضر ..



الأول، روح شوف لبراجل
ده فين، دخل صالة السليخا
ولألسه ..



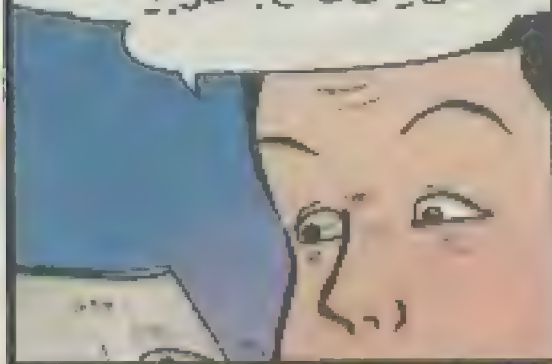
ذهب عطية وعاد بسرعة ..

تصور انه اخفى !! كده خلاص
مشح نلاقيه !



وبالفعل فتح فطومة المحفظة ..

أدى بطاقته .. الاسم: حنفي
محمود حنفي .. العنوان: ١٢ حارة
(أمان يالاللي) بالشرابية ..



لا يا حلو .. ممكن نعرف
عنوانه من البطاقة
ونرجع له المحفظة في منزله ..



سوف ايه تاني داخل
المحفظة ..



لا يا عطية ما يصحش كده .. اسمه وعنوانه،
وعرقناه، عاوزين ايه تاني ؟

هات بس .. يمكن نجد
رقم تليفون نكلمه عليه !







نقعد على القهوة التي أمام السينما، وساعة خروج
الجمهور، نحاول نعتري على الرجل ..

اخنا عاوزين
ايه منه؟



بعد ساعتين خرجت الجماهير من قاعة السينما، وعلى وجوههم
أمارات عدم الرضا، من سوء مستوى ما شاهدوه ..



انرفعت (ظهوره) وسط الجموع، محاولاً العثور على
الرجل، ولكن كان هذا صعباً جداً ..



الراجل آهو !



وفجأة ..



ما يفلتس متنا يا عطية ..
لازم نراقبه كويس جدًا ..



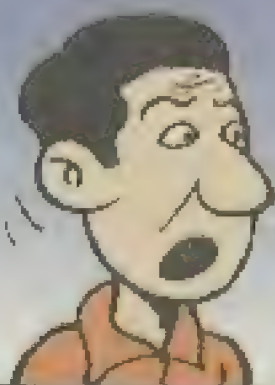
بس لو أفهم إنت
عاوز منه إيه !!



لازم تفضل وراه عشان نشوف ح. ر. و ح
فين ، و ح يعمل إيه ، وعلى هذا الأساس
نتصرف ...



ح أقول لك إيه ؟
أعزى لله يا سيدى ...



جى لك إيه يا عطية ؟!
لازم تكفر عن أخطائك
وأبسط حاجة إنك تمنع
الغلط ...



و بمجرد أن تحرك الرجل .. تبعه
الصديقان بحذر شديد ..



واستقل الرجل (ميكرو باص) متجهاً إلى المقطم ومن
خلفه الصديقان ، وبعد أن تركه ، توغل في منطقة
صحراوية موحشة ، وبدأ عطية يشعر بالقلع



ما تخافش من حاجة يا (عطية) لأن الرجل
مش ممكن يشتك في ولدين صغيرين مثلنا
أبدًا ..





أطلقوا الصريقتان سيقانهما للرجل عياناً منه !



ولر هشتروا، لم يركضت الرجل خلفهما ..
لكنه صاع بصوت جهوري ...

رُوي ..



خرج كلب ضخم يبدو عليه إشراسة ..





وانطلق (روى) فخرهما كالعاصفة، وهما في حالة لا توصف من الرعب والرهبة..



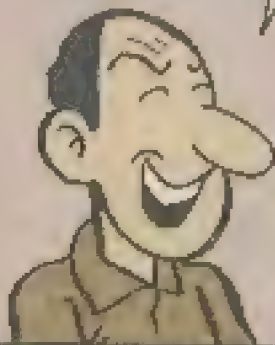
ولاداعي للاسترسال في وصف ما حدث ..
 إلا بكلمة واحدة : كانت فظيعة ..



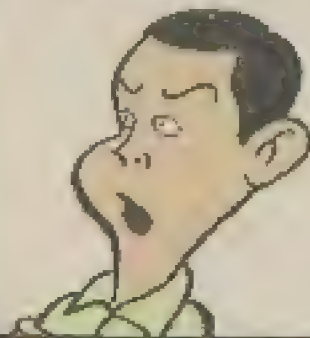
قل لي بقي يا جيبني إنيته وهو .. سرقتموا محفظتي
 وقلنا ماسي .. لكن مكان تمسوا ورايا ؟ ليه ؟
 عاوزين متي إيه ؟



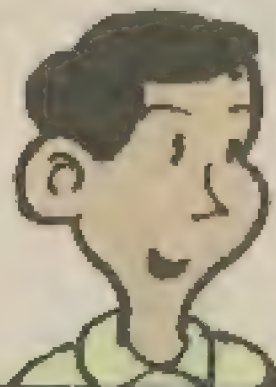
عالم قوي .. مكان
فاهمين التزوير؟
هاهاها ..



عاوزين تعرف ..
ليه زورت العدد
ده من لبطاقات؟



قول ومتخافش ..



على الحوم مفيش مانع
إنتم تعرفوا كل حاجة،
لذاتكم مش ح تعيشوا!



ها ها ها ..
 انتم فاکرینے سازج
 عشان اُصد قلم ؟



انتم حق بقی سازج بجد لو
 عملتے فیما حاجة .. نسیت
 ایتنا عرفنا نسرقك ؟



وایہ یعنی انکم
 سرقتون ؟



ها ها ها
 ها ها ..



معناه إنا ممكن نشتغل معاك وإنت ممكن
تستفيد من خبراتنا المتواضعة ..



ليه بس يا عم؟ إحنا ما عملناش حاجة
والله .. سيبنا وإحنا مشرح نقول
لحد .. نعدلك !



اسمع يا بني إنت وهو.. أنا ح أقامر
وأشغللكم معايا، بس تخذوا بالكم !



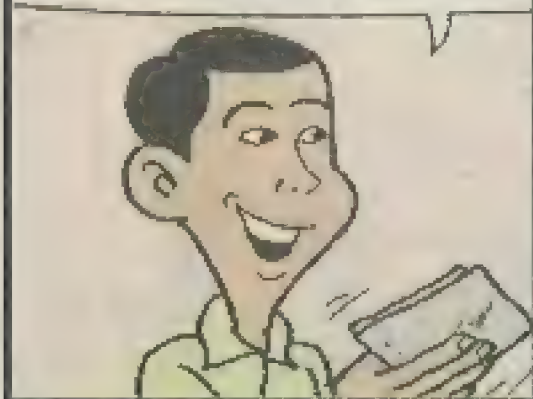
ربنا ما يجيبش لاختيانة
ولا يحزنون يا معاصم ..



أنا لو خفت ح أخاف عليكم
إنتم من اللوح يحصل لكم
في حالة الخيانة !



اتفضل يا معلم.. ما تخلص
عليك.. صاغ سليم ما نقصش
منها حاجة !



أول حاجة فين محفظتي
اللي (لطستوها) مني ؟



بس عفارم عليكم.. إزاي
يا شياطين قدرتم تنشلوني ؟!

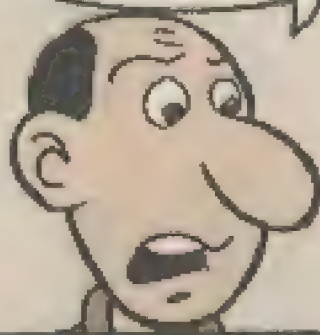




كويس قوى .. لكن أنا عاوزكم تنسوا
مسألة النسل دى معايا .. لأنكم
ح تستغلوا فى حاجة أشيك!



أنا ح "أنظفكم" وأبسمكم
بهوانة، بحيث اللي
يشوقكم يقول عليكم
أولادنا من ماضلين!



ياه! شوقتنا يا معلم ..
يا ترى إيه هي لشغلانة
الجديدة؟!



يا سلاااااااا.. ده أنت
قلبك طيب قوى يا معلم،
وشكهم وكريم مكان !!



اسكتت انت يا عطية.. وايه
الغرض من اللي ح تعلمه
معانا يا سيد طماحين ؟



انت تعجبني.. إلا بالحق
اسمك ايه ؟



كان سؤال مفاهيمنا لظرومة
التي لا تتذكر اسمها.. إلا أننا
تشاركنا الموقف بسرعة ..

اسمي (عوف) يا معلم ..



ميش خايف نظرح في
أفلوس وكهرب بها يا معلم؟

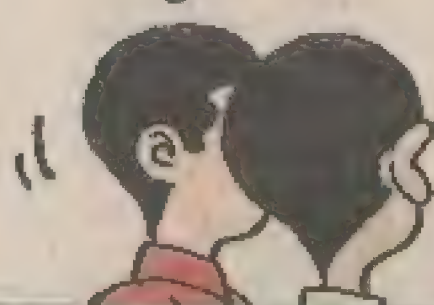


عاشت الأسماء ياسم عوف،
خذ الفلوس دي واتزل اشترى
إنت وعطية الهدوم اللي
تعجبكم ..



لأهش خايف لأنني أقدر أجيبكم من تحت سباح
أرضي يا ناصح !

ياساتر !



طيب .. بعد اذنك
يا معلم .. احضار احين ..



هاتوا الهدوم التي
نفسكم فيها .. واوعوا
تتأخروا ..



وبعد عودة الصديقين ..

يا به رأيك بقي ؟

يخرب عقولكم
ولا أولاد الناس
بجد !!



لا.. ناهوا دلوقة والصباح رايح...
عندكم شغل كثير..



ايضا تحت أحرك
وعلى استعداد
نسمع الخطة!



وفي غرفتهما..

عطية.. مالاه؟
انته زعلان متى؟

لا..



لأصحيح فيه إيه ؟
أنا زعلتك في
حاجة ؟



إنت هتس حاسس
بنفسك ياسى عوق ؟
هو ده كلامك لى عن
الشرف والخير ؟



لا .. اتعدل وكلمنى
زى ما يكلمك .. أنا مش
فاهم قصدك إيه ؟



قصدى إنك زعلت منى عشان
نسكت الراجل .. وبعدين
قررت إنك تستغل معاه ..
فى السرقة طبعًا ..



عطية! إيفه عبيط و لا شكلك كره؟ اوع
تكون مش فاهم إن دي خطة ذكية للإيقاع
به.. خصوصًا بعد ما تعرف كل أسرار
واتصالاته المريبة!

يقى كره!



في الصباح... إيه (الإيفه) دي كلها

يا معلم؟

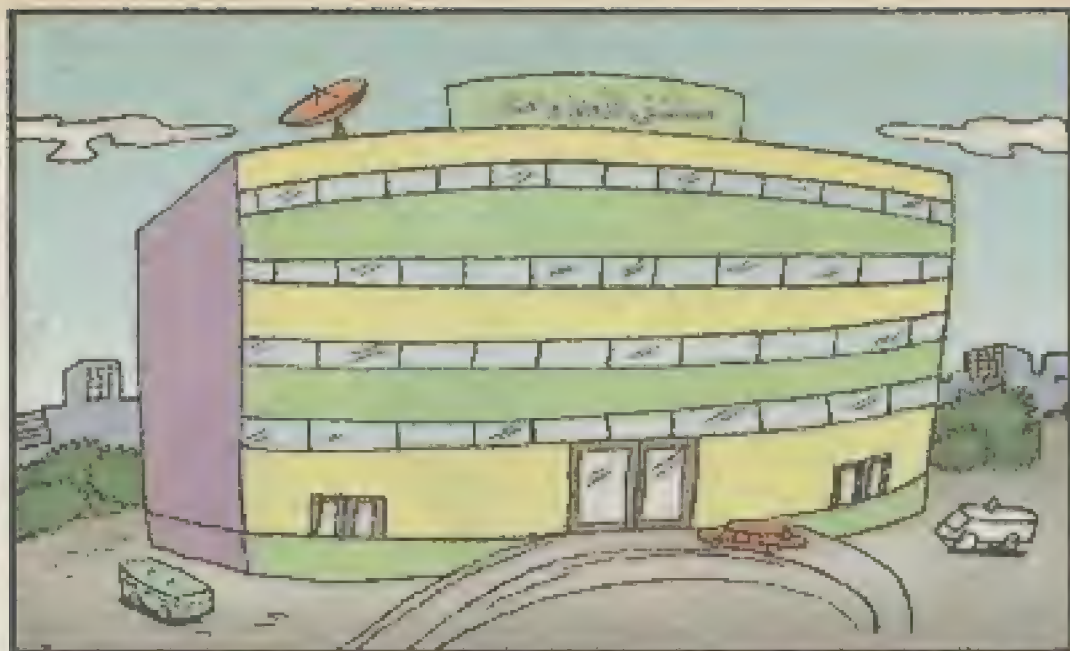




تقول الرجل النهاب بقدره قادر اى طبيب مشهور وجراح قلب
 ماهر .. وطلب منه فطومة - الفاتمة للذاكرة - وعطية انه يجوزا
 نفسيهما للنهاب معه الى المستشفى !!

ياه اجبت العربية الابلهة دى مين يا دكتور حسنين ؟





دخل الدكتور حسين المستشفى وطلب استقبال رائع ..





ويا ترى مين الولدين اللطاف دول

يا دكتور حسنين ؟

دول

أكبر دليل على نبوغى بطي ..



ده "صاير عبدالصبور" كترى الجنسية ، كان قلبه
تعبان خالص .. والطب عجز عن ايجاد علاج له ..
لكنى أجريت له عملية جراحية ، نقلت له فيها
قلبه عجل .. وهو قدامك !!



يا سلام على عبقرية ولطافة
دي معجزة يادكتور حنين!



ولا معجزة ولا حاجة، أمّا ده
فـ (عبده اعتريني) .. بعد أن أعلنوا
موته (راكينيكيا) .. وجدت إن
الروح ما زالت فيه، فاجريت له
عملية جراحية غيرت له فيها الاثرين
والأوردة .. وآهو (تقف) وبقيت بقول.



مستحيل يادكتور .. إنت خلصت كل
النظريات الطبية إلى اتعلمناها
أنا لازم أتعلم بالصفاة والتفريق
عشان أعمل ده مؤتمر صحفي طيب
عالمى .. تنقله لقناة الفضائية مكان ..

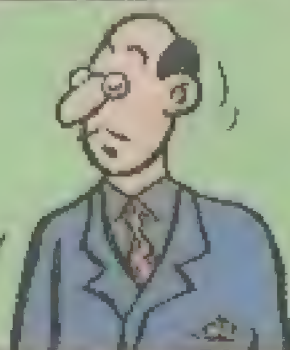


للا .. اعمل معروفى .. مش عاوز
أفقد تركيزى قبل ما أشتغل -
نخلّى المؤتمر لما أجري الجراحات
وتنجح كلها بإذن الله .. إحنا ناس
نحب شغلنا هو إلى يتكلم عتنا ..



ياسلام .. ياسلام على الدروس التي بتعطونها لنا
و.. ويا ترى أجرلك لمام على العملية يا دكتور ؟

شوق .. أنا ح أعمل بقضية
كبرى وأقبل نصف أجرى
في كندا ..



وأجرى في كندا لمام يا دكتور حسنين ؟

عني كثير .. عشرة آلاف
دولار فقط ..



يعني العملية في المستشفى
ح تكلف خمسة آلاف دولار
غير أجر المستشفى .. مش
كثير يا دكتور ؟



دى مش مشكلتى .. وما تنساش
ان العمليات دى بتقذر أرواح من الموت

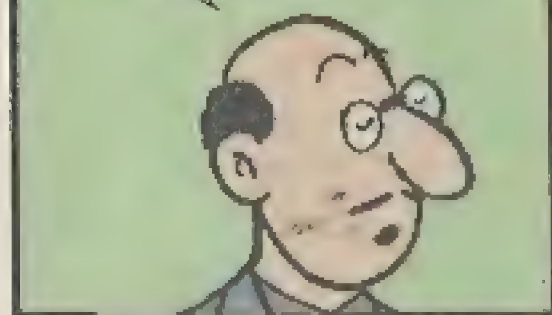
كمان المرضى عندهم صف
طبيعة معينة ..



مفهوم مفهوم .. طيب واية
خطة سيادتك للبدء في العمل
يا دكتور حسنين ؟



الأول تعلموا كشف بأسماء
وأعمار وحالات المرضى اللي
عاوزين يجروا العمليات .. وبعد
بعد ما أحدد الحالات اللي أقبليها،
يتم دفع تكاليفهم كاملة .. وتبدأ
بإذن الله ..



استبيننا يا دكتور.. فقد ان شاء الله يكون الكشف
عند سيادتكم.. ولو سمحت تقبل امتننا فمة لمستشفى
لكم انت والولدين الخلوين التي معكم ..

شكراً ..
شكراً ..



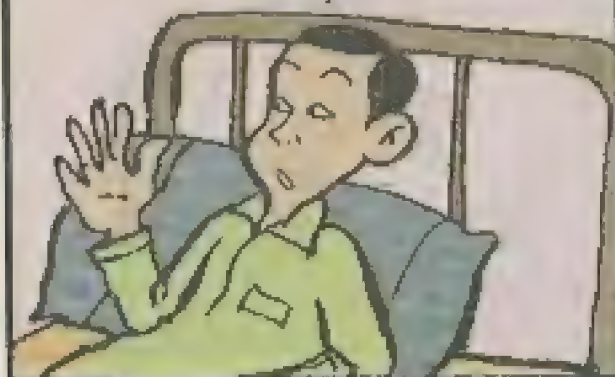
في المساء وفي عجزتهما ..
يا ترى اسمك الحقيقي
(عوف) يا عوف؟ ولما قلت كره بس للراجل؟
مصدق أنا مش ولزخالص ..



وبعد من بقي يا عوف؟ إحنا
خلص بقينا عيش وعلج ..
لسه مش واثق فيّ؟



مهما قلت لك مش ح تصدقني..
عشان كده تخلينا في موضوع
الدكتور حسنين ..



صحيح .. إحنا كده اتورطنا
معاه .. ويمكن نروح كلنا في
راهية ..



نأيا عطية .. اطمئن .. أنا عندي
خطة محكمة ما تخشش اطمئن
بي يقاع بالزّهاب ده ..



خ تشوف كل حاجة بعينين
يا عطية .. بس من فضلك
افتح باب الحجرة ..



صحيح يا عوف ؟!
ايه الخطة دي ؟ هه ..



ولو إني مش قالهم حاجة لكن .. حاضر ..

ودلوقت بقي .. سدد
ورائك واستعد
للمفاجأة ..





وصبح إليه عدد من الأطباء..

دع
حالة
(زائدة) حضروا غرفة
العمليات فوراً !



سليمة إن شاء الله..

آآآآ.. آآ..









www.7ask.com



الله يبارك فيك .. نخلينا في المستشفى
يتو عننا .. اقلو من يتاعتلهم ح تكون
جاهزة يا مامي ؟

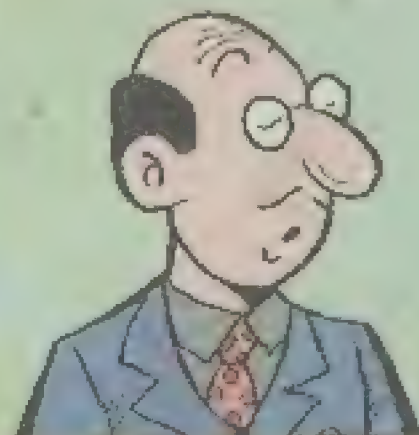


من فضلك يادكتور عصام .. عاوز اتكلم
معك بخصوص قسم العلاج
بالاشعة ..

خاطر ياد. أسامة



كويس قوي .. رينا فوق
ياد. عصام .. عن اذلك ..



موعدنا غدا مساء لرفع
تكاليف أول 30 عملية
ياد. حسنين ..



دكتور حسنين شفيق؟
لحظة واحدة .. عاوزين سيادتك ..

في مساء اليوم التالي ..

لازم
عاوزين يرفعوا
في فلوس العمليات ..





بسي ما خا ترس علي ..
أصلنا مستعجلين شوية ..



آ .. طيب انتظري بره ..
أغير مدل بيسي وأجي معاك ..



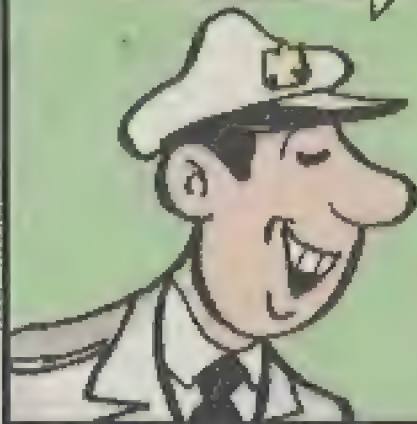
سيد كراوية ؟ أهلاً يا راجد .. فينك من
زمان ؟ انت لك وحشة والله ..

العقيد مجدي ؟!

أنا.. أنا.. أنا تبت خلاص
وكان ما عطلتش حاجة..



طبعًا طبعًا.. إحنا واثقين
فيك وعارفين إندك بقيت
دكتور شريف..



د.. دكتور؟ إنتم عارفين
كل لبقا حيل بقي !



أكيد.. ولفضل للدكتور أسامة..



أبنا.. الفضل لله.. ثم
للبنوة الحلوه اللى
كانت معاه..

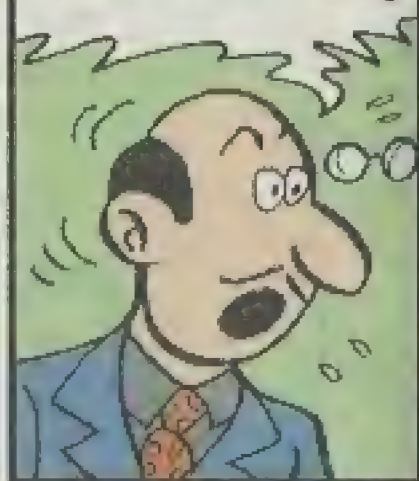
بنوتہ؟ انا ہا کانس
معایا بنات !!



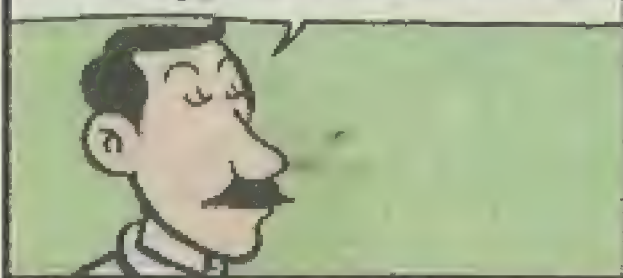
نہ.. کان معاک یس انت
ما عندکشی نظر یا معام !



عوف؟! انت
بنت یا عوف؟!!



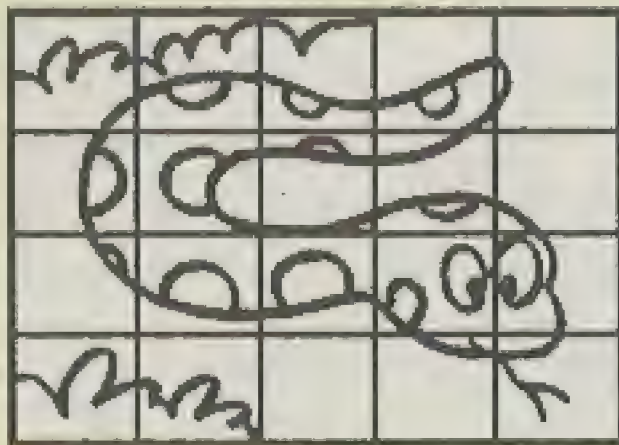
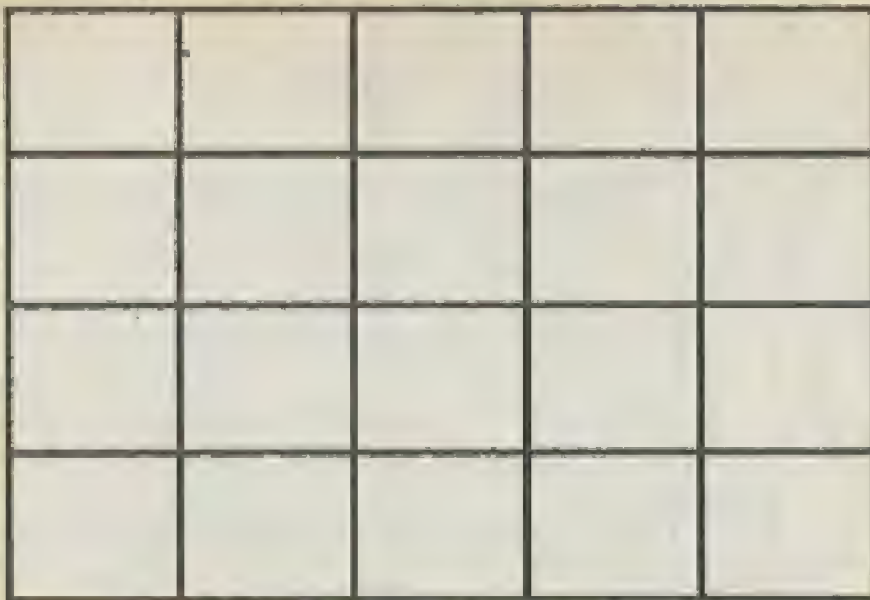
بالفعل یا حقیر القایم .. دی بنت
عبقریہ .. یغم انہا فاقدة لزاکرتہا
الا انہا کانت بتحارب لعالم کلہ الی
یبعاطاھا علی انہا ولد .. فلیجأت لتفیل
دور المصایبہ بالزائدۃ الدودیۃ .. وفی حجرة
العملیات اکتشفت انہا بنت مش ولد ..
فقتت علی کل ما حدث لہا مع لہصاب دہ ..



www.7arab.com



عبد
الله



انقل هذا الرسم في المستطيل الكبير.
الدرجة 10

طرحة الزفاف



خلاف كثير حول الطرحة
وأصلها .. يقول بعض الناس إنها
كانت قناعاً تُغطى به العروس دليلاً
على استسلامها لزوجها .. ويقول
البعض الآخر . إنها تحبس بها
شعرها الذى يداعبه الهواء فيطير
فى كل اتجاه دليلاً على الحرية ..

وكان الإغريق والرومان يغطون العروس بطرحة
صفراء كبيرة تخفى كل جسمها ، ومازال تعليق الطرحة
متبعاً فى بعض القرى المصرية ،
إذ تنتقل العروس من بيت أهلها على جواد وهى ملفوفة
فى طرحة بيضاء (دليلاً على الطهارة) ، ثم يحملها أقرب
الناس إليها إلى مخدع الزوجية ليزيح عنها العريس
قناعها ويتسلمها ..
وبعض العائلات تضيف إلى الطرحة البيضاء
شريطاً أزرق دليلاً على الإخلاص والحب .



ظلل المساحات المنقطعة حتى يتضح الرسم .

الدرجة 5

قيتو پارتي

من منا لا تعرف العروسة پارتي ؟ ومن لا تعجبه
رشاقتها ورقتها ؟

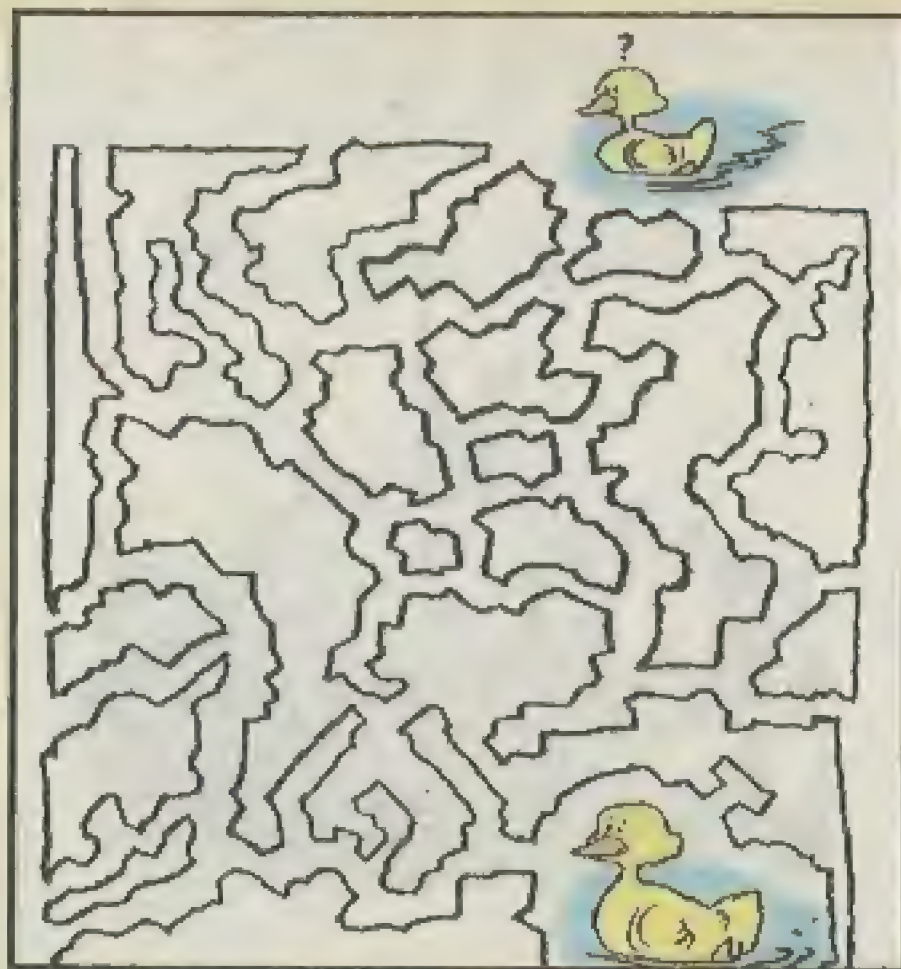
وبالتأكيد يمتلك الكثير منا نسخة من پارتي أو أكثر ...
وپارتي عروسة أمريكية تم صنعها وترويجها لغزو
عقول صغیراتنا وتهيئتها - أي العقول - لملئها بكل ما هو
أمريكي في المستقبل ...

وفي الحقيقة أن المخطئ في هذا الأمر نحن ... نحن
العرب الذين لم نضع عروسة عربية ترد على پارتي
وتطردها من أراضينا .



إن خلوا الساحة من منافسي
پارتي أتاح لها المجال أن تنتشر
وتتعد وتتوغل في أوصال بناقتنا
الصغیرات ...

لكن الوقت لم يفت بعد ...
لنرى العروسة العربية
الجميلة التي قد تكون (نعمت) أو
(شیرین) أو حتی (فطومة) !



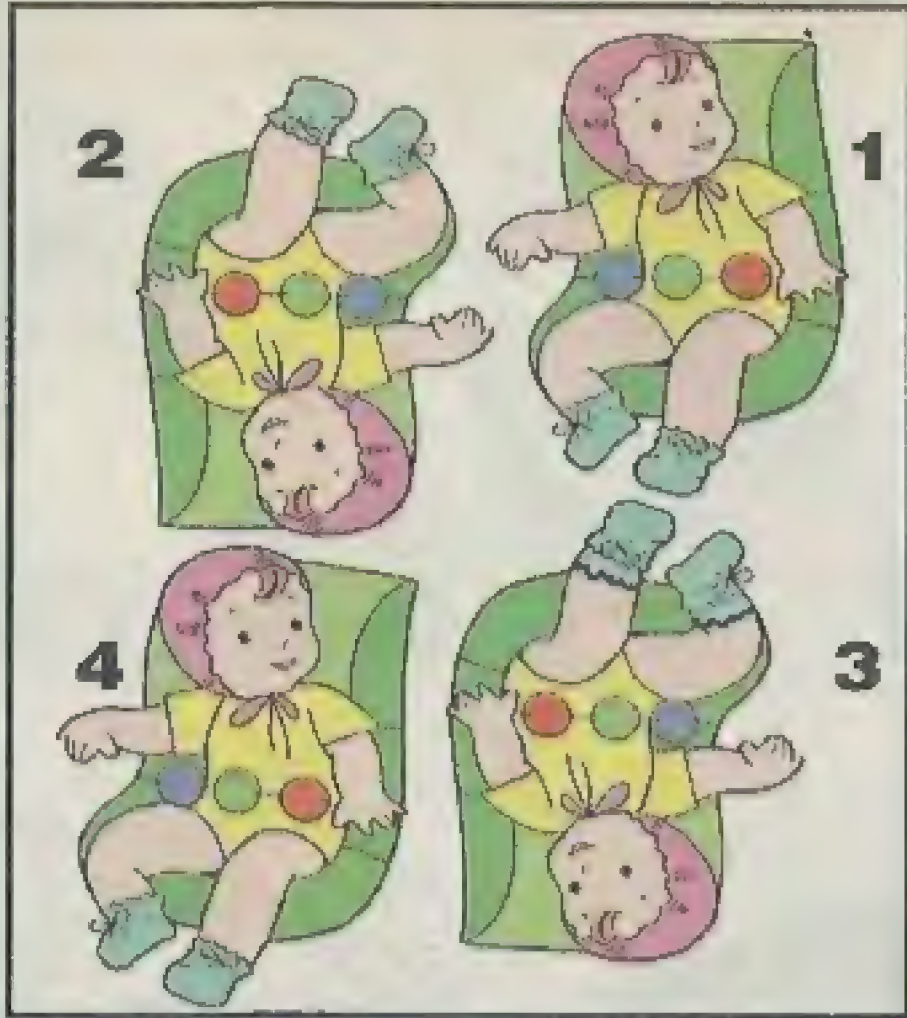
ساعد البطّة في الوصول إلى أمها .
الدرجة 5

الحكيم إيسوب

الكلاب والجلود



رأى جماعة من الكلاب أجهدتها الجوع ، جلود
بعض البقر منقوعة في نهر ، فحاولت أن تصل إليها
فلم تستطع ، فاتضقت الجماعة على أن تشرب كل
ماء النهر ولكنها انفجرت كلها قبل أن تصل إلى
الجلود .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف
عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة 5

نعمت و شیرین

یاہ ! نعمت ؟ من زمان ما شفتکیش !

اھلّا ..



صحيح .. انتِ مختفیه فين ؟

أنا مش مختفیه ..



وتلا التي عاوز يشوفك لازم
يسأل حاتم عنك !



حاتم ؟! قصدك إيه يا سيرين ..
أنا مش بحب التاميرات دي ..

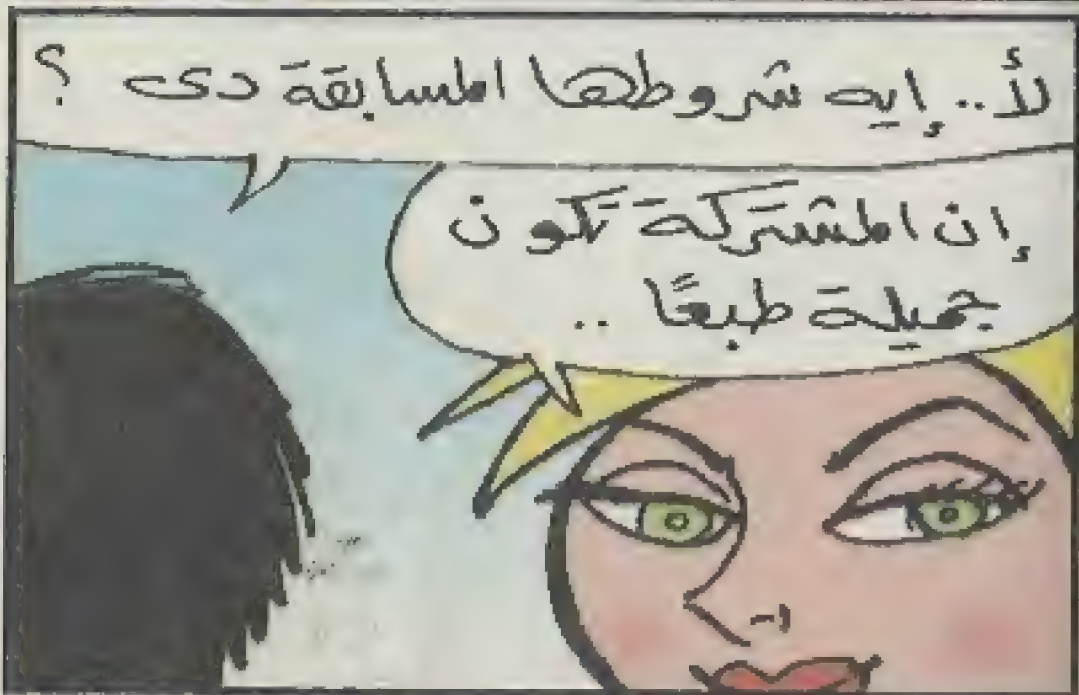


انت زعلت يا نعت ؟ أنا مش
قصدي والله .. آسفة ..



خلاص .. حصل خير .. اطلبهم ..
سمعتي عن اطلبابقة الجديدة ؟





قمر والله ..

في مكان آخر ..



فيه إيه ياسوزي ؟ بقيتي بتقفى
أحاط المرأة كثير !!

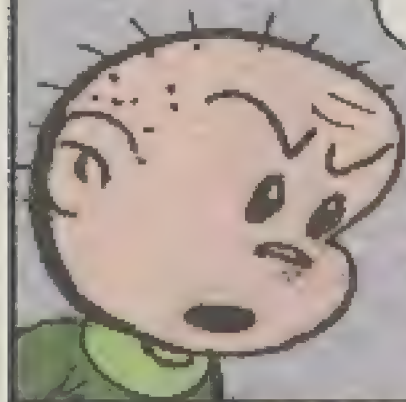


أصبحت ناوية أشتري في مسابقة ملكة
جمال النادي يا ممدو ..



أول مرة أسمع عن المسابقة دي ..

يبقى سمعك ثقيل !



وفي مكان غيره .. سمجة .. بتعالى كده ليه ؟ عمره ما كنت
مهتمة بنفسك كده ..

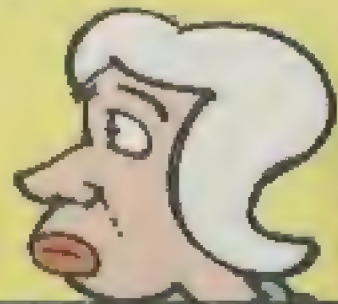


إنتي ما سمعتيش عن مسابقة جمال لنادي ..
أنا ح اشتريك فيها ... وللازم أفوز ..



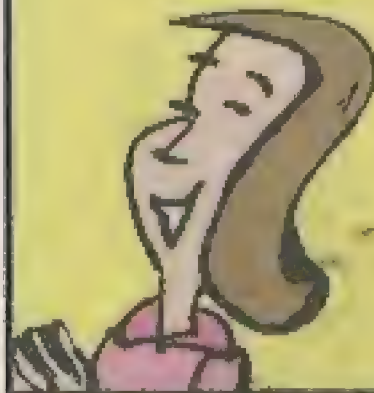
يا الله قولي لي يا وسام .. ليه ما تشتر كيش
في ايلسا بقّة ؟

أنا ؟



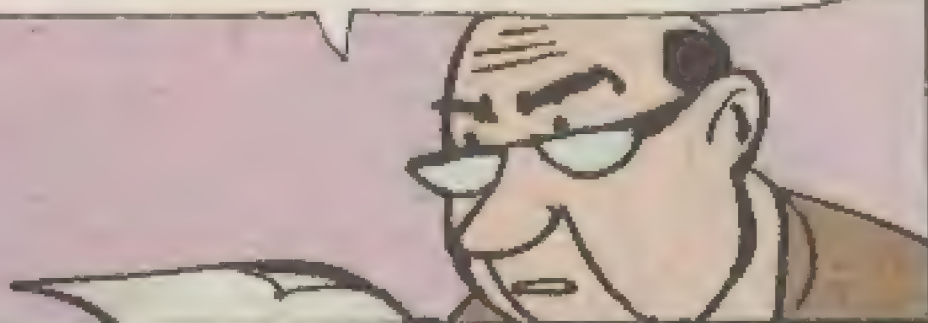
وليه لأ .. ها ها ها ..

الله يسامحك ..

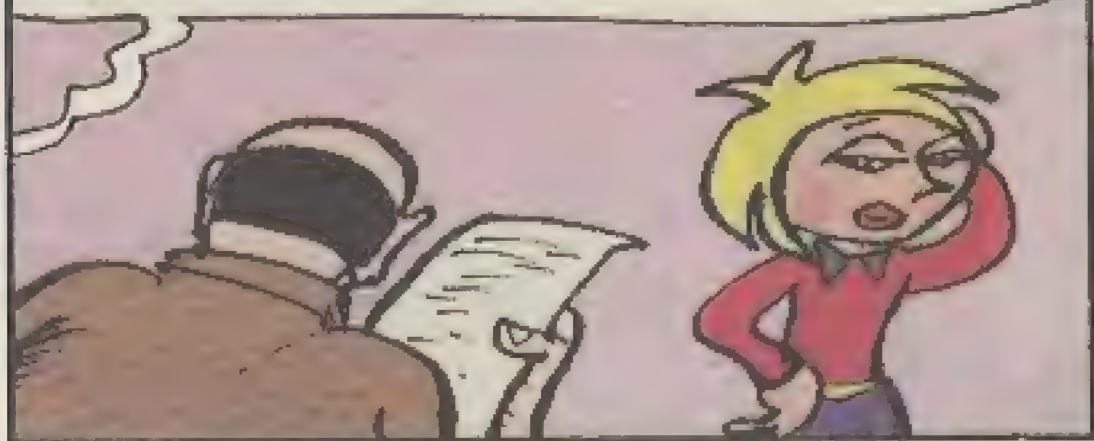


وفي يوم السابقة .. سيراتي أنساق سادتي ..

يسرنا أن يكون اليوم هو الفيل في تحديد
ملكة جمال لنادي لهذا العام ..



مع المتسابقة الأولى .. الأهمرة نعت
طبعاً جمالها واضح ولا يخلف عليه اثنان ..



تفكرى يا نعمت إيه أكثر حاجة تفعلك فى
الحياة ؟

إنى أحافظ على جمالى ..



والآن مع المتسابقة الثانية .. سمجة ..
وسمجة تتميز برشاقة كبيرة ورقّة
أكبر .. وقبول أكبر وأكبر ..



إنها تكون " بنت
ناس" .. مش بيئة !

إيه أكثر حاجة تهملك
في صديقك ؟



المسابقة الثالثة .. سوزي .. بنوت
لطيفة .. محبوبية من الجميع .. شقيقة
ميدو بطل فلاش الشهير ..





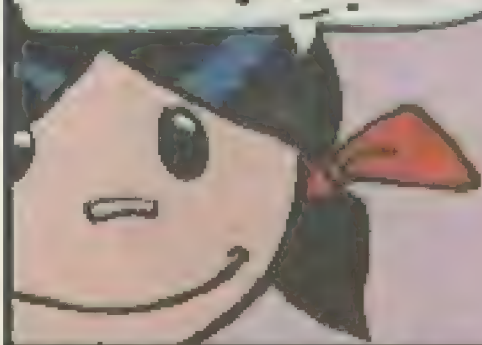
إيه سبب الثقة دي ياسونى ؟

أکیدك قارئات فلاش
ح تختارونى ..



ياترى إيه أكثر حاجة تفعل فى الدنيا ؟

الشهرة .. لها
سحر كبير جدًا ..



المسابقة الرابعة .. شيرين .. يا سلام على
جمالها .. وطعامتها .. وأخلاقها العالية ..
إيه رأيكم فيها يا جماعة ؟



واضح يا شيرين إنك متأكدة من النتيجة ..



أقصد إن أنا شخصيًا منبهر ببيكي !

متكياً لي حضرتك
بتبالغ !



أبدًا يا شيرين .. لو كان الأهر بيدي
لاختيرتك ملكة جمال للعنينا كلها ..

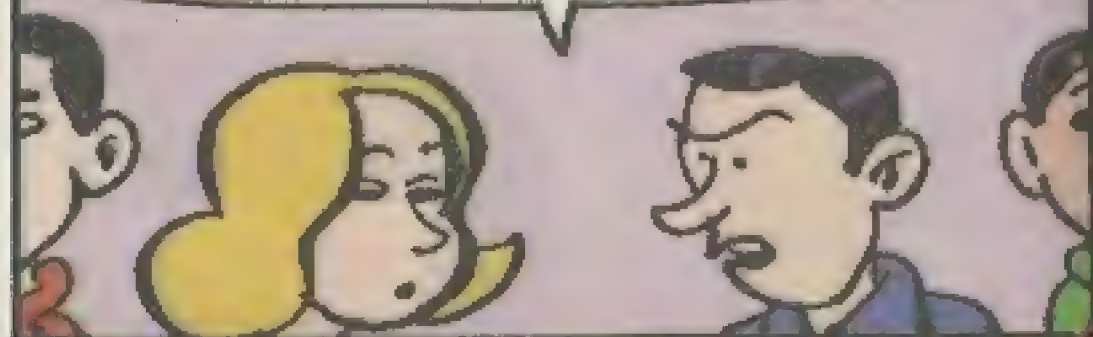
أشكرك ..



الراجل ده

وفي صفوف الجماهير ..

مستفزّ جدًا .. ومش من حقّه إنه يقول
للإعلام ده .. كده بياثر على لجنة التحكيم ..



فعدّ .. عشان كده النتيجة مش ح تكون
نزيلة !

مش كده ؟



النتيجة النهائية .. شيرين هي الفائزة
الدول بحسابقة ملكة جمال النادي !



لحظة يا افندم .. فيه واحدة
أحقّ مني بالفوز !

إيه ده ؟ قصورك مين يا شيرين ؟ !



قصوري وسام صاحبة .. شخشييتها
وثقاقتها وطيبة قلبها تجعلها
ملكة جمال النادي !

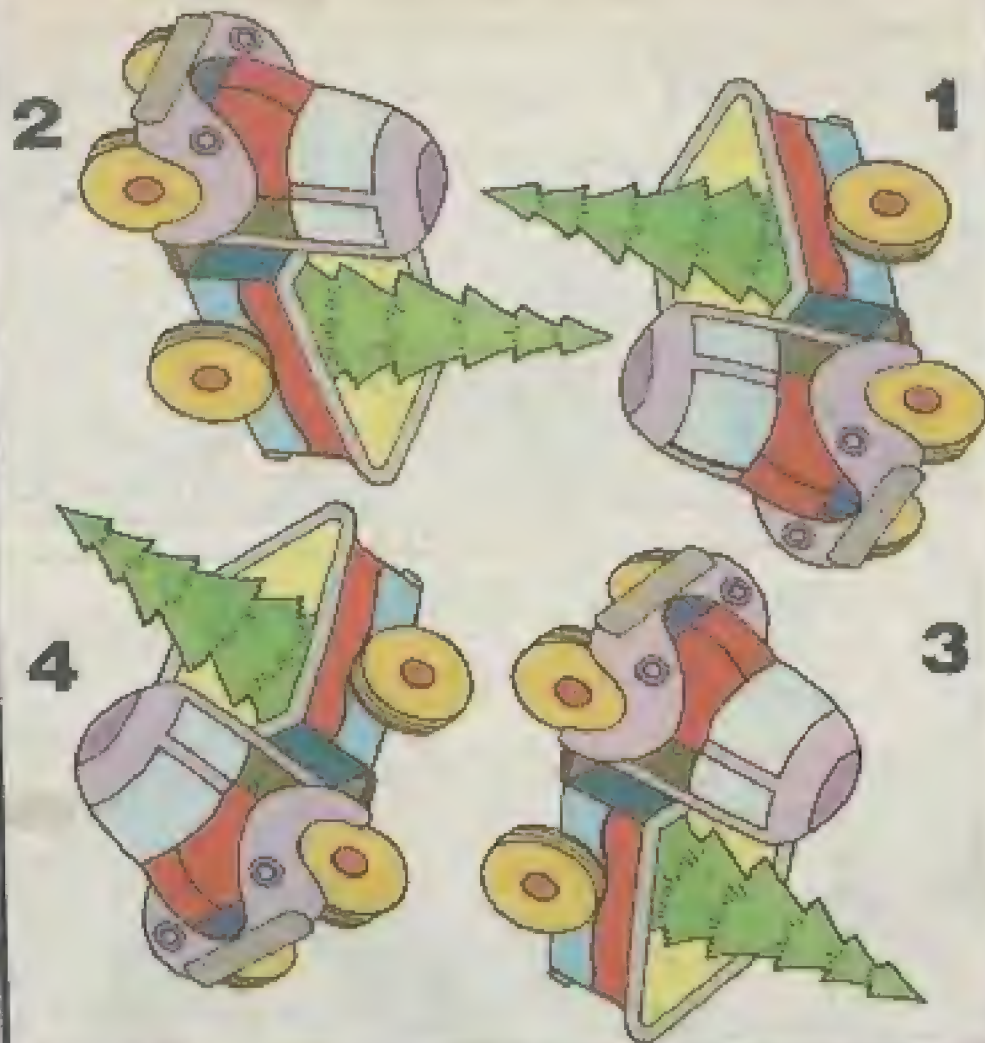
إذن .. وسام تفوز بمسابقة ملكة جمال
التاريخ .. ألفه هيرولك ..

مستحيل .. مستحيل !



تسرين أثبتت أنها فتاة مثالية بحق ..
يا مريت كل البنات مثلها !





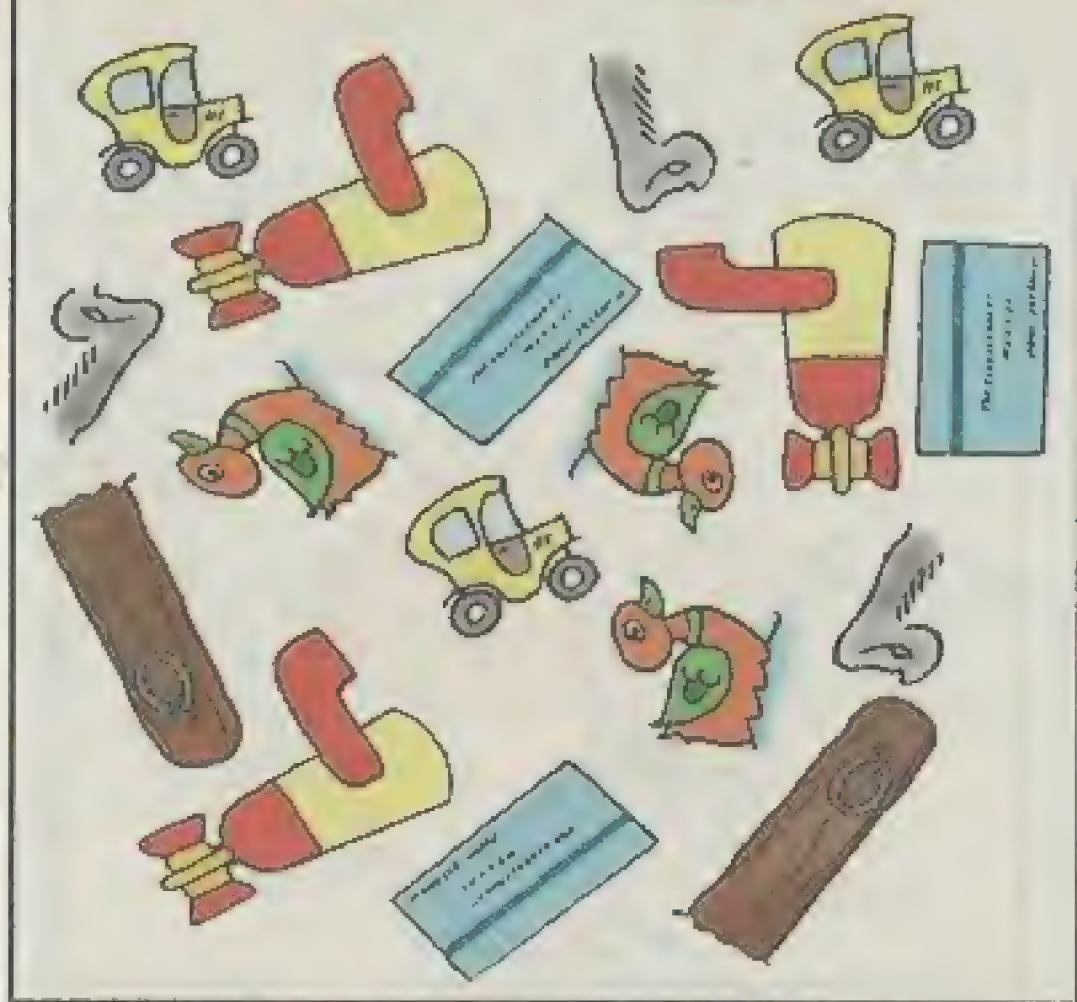
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. ما هو؟

الدرجة 5



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان
كل منها .
الدرجة (10)

ثلاث مرات

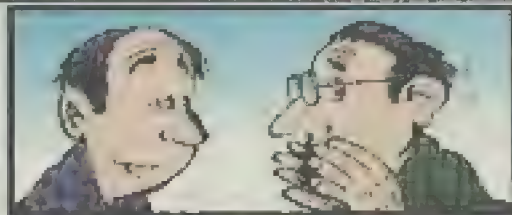


كل شيء من هذا الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة 5

كلمة السر

ه	ب	ا	ن	ت	ي	و	م	م	د
ا	م	ا	ن	ظ	م	ه	ا	ع	ي
ر	و	م	م	ت	ف	س	ج	ل	س
د	ن	ه	ر	ك	ل	ن	ز	و	ك
د	ي	ن	ع	ت	ي	ف	ا	م	ا
ي	ت	د	ط	ض	و	ف	ا	ت	ا
س	و	س	ل	ر	ع	ي	ع	ت	ع
ك	ر	ت	ي	ا	ر	ف	ب	ا	ي
ز	ر	د	ر	و	ب	ي	ك	م	ب
د	ا	ت	ا	ت	س	و	ا	م	ك



- أجزاء
- عطل
- عيب
- تلف
- وضع
- فن

- أنظمة
- مهندس
- داتا
- زر
- معلومات
- تيار
- مكيف

- كمبيوتر
- ديسكات
- ماوس
- هارد ديسك
- بانتيوم
- كي بورد
- مونيتر

كلمة السر: تختلف بسببها أجهزة عن الأخرى.



يوميات زوجة مثالية

ياااه ...

أخيراً .. وبعد هذه السنوات الطويلة .. أن لي
أن أتكلم .. بعد كبت كنت أحسبه بلا نهاية ..
بعد عشرات الأعداد التي كُتِبَ لكم فيها
يومياته بعد افتراءات وادعاءات غير صحيحة ..
تسبىء إليّ وتصورنى لكم مثل (أما الغولة) ..
بعد عجز منى أن أفتح فمى ولو بكلمة واحدة
تبرئ ساحتى وتدفع عنى اتهاماته القاسية ..
سمح لى (خوليو) بعد جهد جهيد أن أكتب لكم
يومياتى فى هذا العدد المونث .. ولم ينس
بالطبع أن (يسمم بدنى) بقوله :
- وهل تحسبين نفسك (مؤنثة) ؟!
كظمت غيظى وصمت حتى لا يسحب منى
المنه التى منحتى إياها :



اعذروني إذا رأيتم لهجتي في هذه الصفحات
لاهثة وسريعة ، فأنا أعلم أنها مجرد صفحات
معدودة قد لا تعود أبداً ، فتجدوني أريد أن أفرغ
فيها كل ما بداخلي !

« لم أستيقظ هذا الصباح .. لأنى ببساطة لم أنم
أصلاً .. وكيف أفعل وبجوارى (وابور زلط) حجماً
وصوتاً .. فشخيره يوقظ الجيران بلا مبالغة ..
والعجيب أنه يستيقظ مفتوح الشهية
(ع البحرى) .. فلا ينتظر أن يغسل وجهه
أو يدخل الحمام .. بل ينادى بصوت جهورى قط :

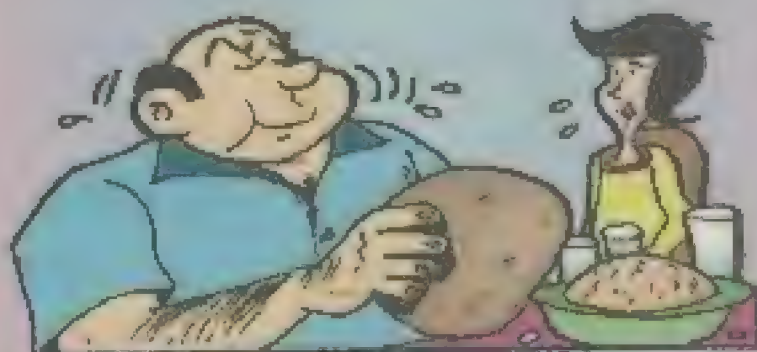
-  -

ولو كان مجرد إفطار عادى كالذى يتناوله الناس
لهان الأمر ، ولكنه إفطار يكفى حَيًّا بأكمله ..
واسمعوا معي :

نصف قدرة فول - كيلو جبن براميلى - نصف
كيلو زيتون أسود - عشرون بيضة - بلاص غسل أسود -
وخمسة أرغفة بلدى من الخبز (أبو ٢٥ قرشاً) !

أعطوني عقولكم .. كم يستغرق إعداد هذا الفطور
من وقت ، وجهد ، ومال !!

إن مصروف البيت كله يستقر في بطنه ، ولا
يتألم منه شيء .. حتى إن تحليل الدم الذي أجرته
مؤخرًا .. أكد إصابتي بالأنيميا الحادة .أولو اقتصر
الأمر على طعامه فقط لهان على وتحملته بكل رحابة
صدر .. ولكن أمور حياته كلها على نفس منوال
الطعام .. فهو يغير ملابسه كلها ثلاث مرات في
اليوم ، حتى أقوم بغسلها بعد إغراقها بأنهار العرق
التي يفرزها جسده الضخم ، وأنا كزوجة مخلصة
يجب أن أثمّل منه كل شيء .



لكن هذا يتوقف على أسلوبه معي وتعاملاته
التي لا تطيقها أية امرأة ذات شعور ..
صوته القطيع الذي لا يمكن أن يخفضه .. هذا هو
أسلوبه معي عند طلب شيء :

- القميص يا هانم ..

ويا ويلي لو لم يرَ القميص أمامه بعد ثانية
واحدة :

- طبعًا .. دماغك مش في بيتك .. مش عارفة
واجباتك ..

والمطلوب متى أن أصمت ، ولا أدافع عن نفسي
وإلا نالني منه ما يقشعر له بدن أية امرأة ..
أما إذا كان في البيت وأنا أعد الطعام مثلاً ..
فهذا من سوء حظي !

يدخل على المطبخ ويسأل :

- إيه ده ؟

- ده لين .. كنت مقلعاه عشان أعمل لك الشاي

بالحليب ..

- وما دخلش القلاجة ليه ؟

- أسفة ..

- يعنى إيه أسفة ؟ .. لما اللبن يخسر .. ويترمي في

الحوض .. ح يفيد بإيه أسفك ؟ ثم يجول بنظره حتى يرى الإناء الذى على النار ، فيشمه ، ويصيح :

- برضه ؟ برضه عاملة قلقاس ؟ مش قلت لك

ما بحبوش ؟

- القلقاس ده لأخيك ومراقه .. انت نسيت إنهم

معزومين عندنا النهاردة ؟



على مائدة الغداء .. بينما شقيقه وزوجته ياكلان

بنهم شديد .. يصرخ فى :

- مش قلت لك يا هاتم تحطى بصل فى السلطة ؟

حاطة توم ليه ؟

- ده بصل والله .. شمه كويس ..

- إنت عارفة إن عندي زكام ، وطبعًا حضرتك

لا بتدبنى دواء ، ولا بتعملى عصير ليمون ولا حاجة

خالص .. دى عيشة تزهق !!

هذه عينة بسيطة مما ألقية معه في جزء من
يومي .. فما بالكم بالحياة معه سنوات وسنوات ؟
لقد قررت كتابة يوميات هذا العدد الحلو .. من
أجل صديقاتي العزيزات المخدوعات في الزواج
واللائى يركضن خلف العريس ، وهن يتصورن
أن حياتهن ستكون حلمًا جميلًا ، هؤلاء أقول
لهن : احترسن .. ولا تصدقن كل ما يقال لكن في
فترة الخطوبة .. وحاولن أن تصنعن لأنفسكن
شخصية مستقلة لا تقبل التحكم الأعمى ولا
الإهانة .

باختصار :

اذبحن للعريس القطة في ليلة الزفاف حتى
تسترحن بقية حياتكن .

وإلى صفحات أخرى من يومياتي .

- إن كان هناك نصيب -

ثانياً



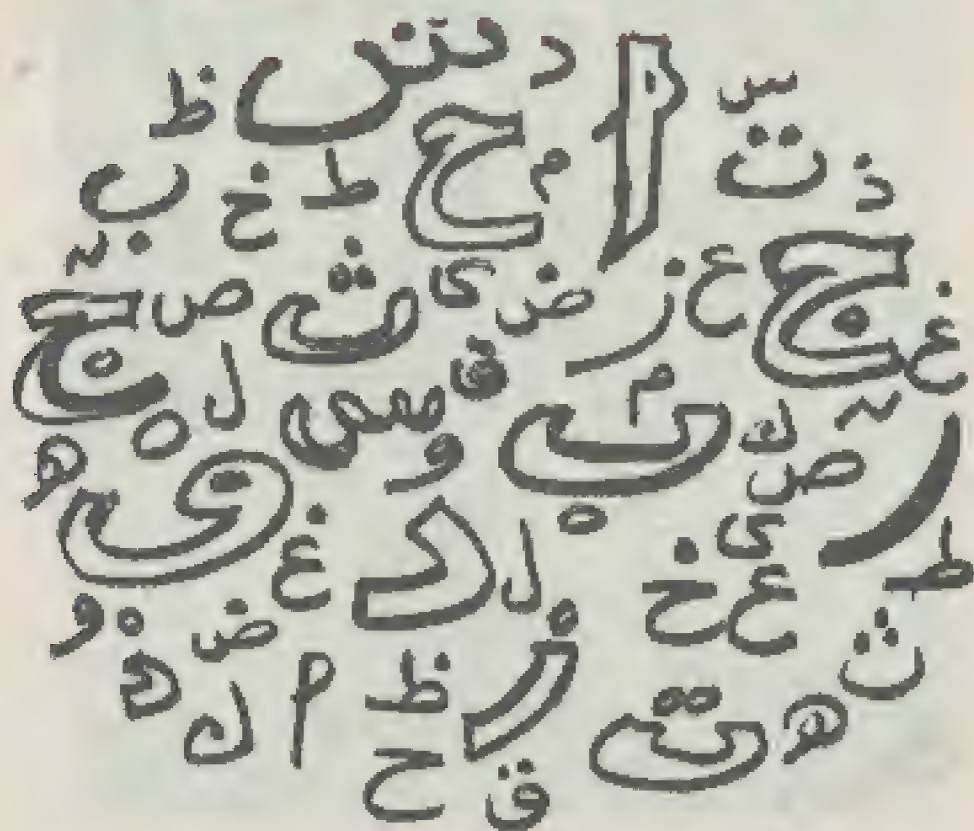
بين الرسمين عشرة اختلافات .
حددها في أقل من دقيقتين .

الدرجة 10



الدرجة 10

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستنبقى ثلاثة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة
الضائعة وهي إحدى القيم التي نعيش عليها ..



كل أداة من هذه الأدوات لها ما يكملها عدا أداة واحدة .. ما هي ؟

المرجة 8

معاني الأسماء

وصلتني وتصلني عشرات من الرسائل .. يسأل أصحابها عن معنى هذا الاسم أو ذاك .. فرأيت أن أنشر معاني بعض الأسماء في هذا العدد !

الاسم	معناه
هادي	الذي يهدي غيره .
نضير	جميل .
عنبر	نوع من الطيب .
غادة	التي تتمايل وتتنثنى ليلاً .
نظمي	من النظم والتنظيم .
عقيلة	الكريمة المخدرة (أي المحجوبة في خدرها) .
نهاد	صيغة من ناهد وهو المسرع في حرب العدو .
نوفل	العطية .
هاشم	الكاسر أم الحطيم .
مهند	السيف .
نواف	المرتفع - العالي - المتفوق .

الاسم	معناه
نعمان	الدم .
عواطف	جمع عاطفة وهى الشعور .
علياء	كل مكان مشرف - السماء - قمة الجبل .
نظير	مثيل - شبيه - متطور أى مشهور .
نمير	تصغير نمر أى النمر الصغير
عنايات	جمع عناية وهى الاهتمام والرعاية .
نضال	العمل والكفاح
رانية	الناظرة بظرف عينيها .
منى	جمع أمنية .
هبة	منحة .
عنادل	جمع عندليب وهو طائر حسن الصوت .
نقيس	المتأزر الجيد فى نوعه .
عفراء	نوع من الخلباء - الأرض البيضاء - الليلة الثالثة من ثيالى القمر .

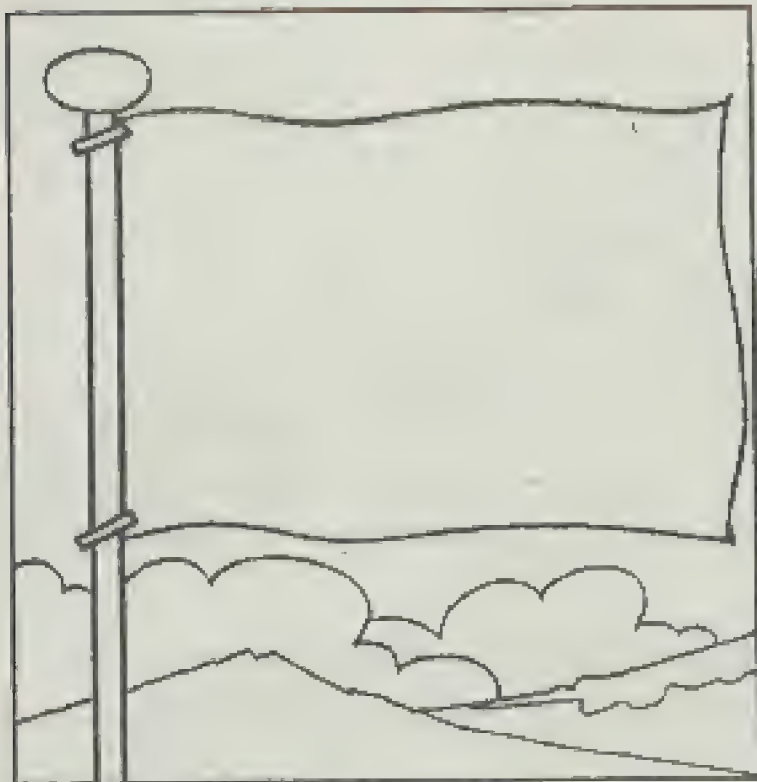
أصل كلمة

o.k

وهي تكتب بالإنجليزية
o.k أو o.key وتستخدم
للدلالة على الموافقة .

أما كيف جاءت هذه الكلمة إلى قاموس اللغة . فلذلك
حكاية . وأكثر من تفسير . تقول دائرة المعارف البريطانية :
إن منشأ هذه الكلمة كان في الولايات المتحدة الأمريكية
ومنها خرجت إلى كل دول العالم لتصبح فيما بعد كلمة عالمية
على كل المستويات وبصفة خاصة على المستوى العامي .. وتقول
دائرة المعارف أيضا إنه حتى الأربعينات كانت هناك أكثر من
نظرية حول الكلمة .. ولعل النظرية التي تقول إنها اختصار
old kinder hook وهي الاسم المستعار (لسان بارن) رئيس
الولايات المتحدة الأسبق حيث ذهب الرجل إلى قريته التي
تحمل نفس الاسم لعمل دعاية انتخابية لنفسه فاستقبلته
القريبة جميعها بالافئآت مكتوب عليها الحرف الأول من الاسم :
o.k ... بمعنى أن القرية كلها توافق على ترشيحه . وهذه
النظرية يعتبرها المؤرخون أكثر النظريات واقعية ... كما أنه
هناك في الولايات المتحدة الأمريكية ناد ديمقراطي يسمى o.k
وكان من أهدافه ، مساندة مارتن بارن للترشيح لرئاسة
الجمهورية عام ١٨٤٠ .

علم بلدك



صمم ولون علم بلدك في هذه المساحة .

الدرجة 10

هد البنات طيبات ؟

معظم البيوت التي لديها (بنات) فقط .. لا تشعر فيها بالقلق ، ولا الإزعاج ..

بل تمشي الأمور دائماً على أحسن وأهدأ ما يرام .
لا تسمع فيها المشاحنات الشرسة ، ولا الألفاظ النابية ..
فالبنات - دون شك - أسلس وأهدأ وأعقل من الأولاد خاصة في سنوات العمر الأولى .. وحتى مشاكلهن الدائمة ، تجدها أكثر رقة وقابلية للحل .

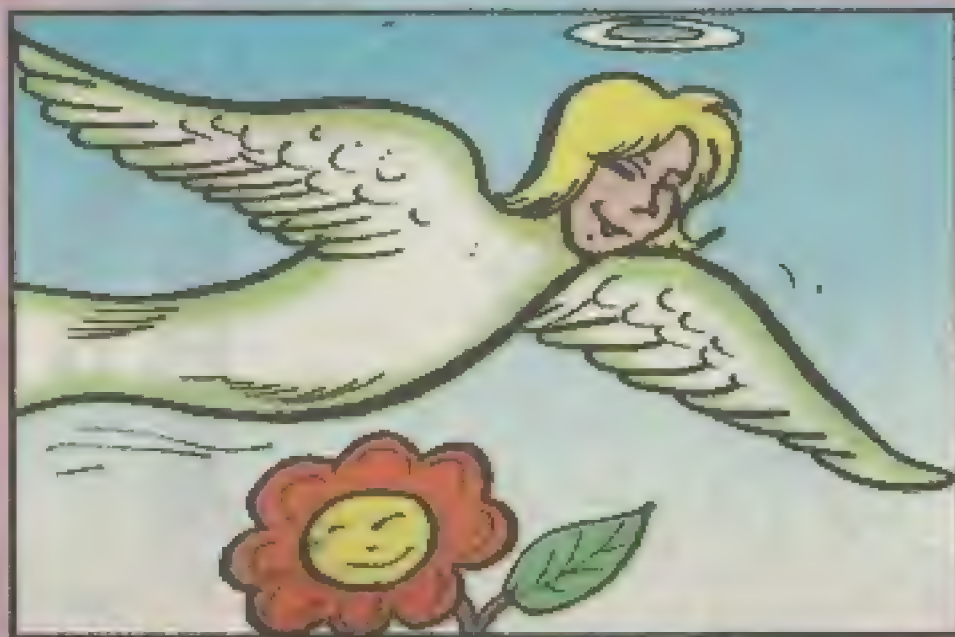
وأنا أعجب من ذلك الرجل الذي يشعر بالآلم والحسرة لأنه لم ينجب إلا بناتاً !!

فهذا الرجل يفتقره - بالتأكيد - الكثير من المشاعر الجميلة ، فهو لا يشعر بميزة أن تكون له بنات !

وإذا ما رزقه الله بالولد ، تراه يبالي في فرحه إلى حد التطرف .. ثم يبدأ في تمييز هذا الولد على أخواته البنات في كل شيء !

ولا يعلم حين يفعل ذلك أنه يقتل في بناته حبهن له ، ويعمق فيهن الفجوات التي تحتاج إلى الحنان والاهتمام ..

ثم يندب حظه بعد ذلك حين يرى من
إحداهن سلوكًا منحرفًا ، ولا يدري أنه هو
السبب في ما وصلت إليه بنته التي تلمست
الحنان المفقود عند أول شباب عابث !
وكما أن لكل قاعدة شواذ .. فهذه القاعدة
أيضًا شذوذها ، حيث ترى بعض البنات لهن
مزاج منحرف ، ولا يقف خلف انحرافهن غير
سوء شخصياتهن وتكوينهن النفسى !



ياخاف جدًا من الفئران .. ومش
عارفة أعمل إيه !

ارسمي علي
صدرك قطة ..



لوّن مع نعمت



لوّن هذه اللقطة الحلوة .. للجميلة نعمت .

الدرجة 10

إلى كل عروس جديدة :

يفصل الزواج دائماً بين طريقتي حياة لكل فتاة .. فهي في بيت والدها تتمتع بكثير من الميزات . وتعاني بعض المنغصات .. التي تتمنى أن تتزوج لتتخلص منها .. ولكن ...

عند الزواج .. تكتشف أن هناك من المسؤوليات والتبعات التي أضيفت إليها . ما يجعلها تتأكد من أن الصورة الوردية التي كانت ترسمها للزواج غير صحيحة !

مثلاً هي في بيت والدها محدودة المسؤولية . بينما هي في بيتها مسؤولة عن كل صغيرة وكبيرة ..

وهي في بيت والدها تنعم بحرية كبيرة نسبياً في التصرفات . بينما لا تستطيع غالباً أن تتصرف في بيتها إلا بعلم زوجها وموافقته

ولكى تسير الحياة بشكل طبيعي ، ولا تعترضها الكثير من المشكلات .. يجب عليك - عزيزتي - أن تكوني إيجابية .. ولديك الرغبة الصادقة في تحقيق ذلك .. وهناك بعض النصائح يرى (فلاش) أن من واجبه توجيهها إلى كل عروس جديدة :

- احرصي على الاحتفاظ بقررتك التي كانت تبهر زوجك عندما كنتما مخطوبين .

- أطيعي زوجك ، وكوني مريحة متفائلة ، فليس هناك
 أشقى من الزوج الذي (يبتلى) بزوجة (نكدية) .
 - احترمي وقت راحته ، وبخاصة بعد عودته من
 العمل ، ووفرى له الجو الهادئ والمريح في المنزل .
 - ثقي به ولا تلاحقه بالعديد من الأسئلة .
 - قدرى ظروفه المادية ، ولا تطلبي منه ما لا طاقة له به
 وأنت أعلم الناس بظروفه .
 - حافظي على أمواله .
 ولا تشعره بأنك مسرفة
 أبداً .. فهذا يضايقه جداً .
 حتى إذا كان هو مسرفاً ..
 فالرجل يحب أن يرى
 زوجته مقتصدة وليست
 بخيلة .

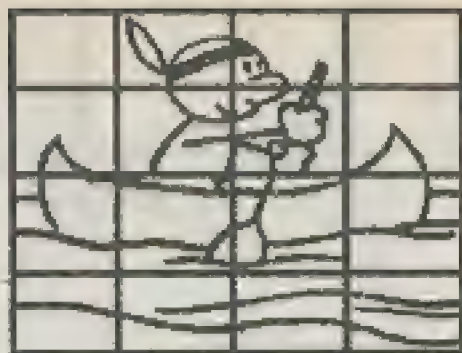


- تذكرى مجاملته في عيد ميلاده ، والمناسبات
 الأخرى ، وبادري بمجاملة أسرته أيضاً في المناسبات
 المختلفة ، ولا تنتظري أن يذكرك هو بها .



بين الرسمين أربعة اختلافات. حددها في أقل من دقيقة واحدة.
الدرجة 5

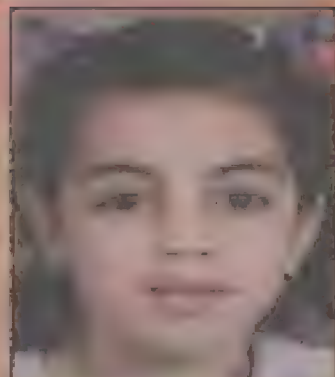
انقل هذا الرسم بالمستطيل الكبير.



الدرجة 10



تسليم محمد مختار



الاء محمد مختار



نهال رضا عوني



سارة رضا عوني



شروق محمد حسن

أطلق خيالك العنان !



هل تستطيع أن تميز في هذا الشكل خطوطاً لأشكال خمسة من عالم الطيور والحيوان ؟

الدرجة 5

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (62)

* إذا حصلت على درجات بين 320 و 301 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 251 درجة فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن


اليس كذلك ؟

نظام التقييم

الصفحة	المجلد
28	الفار .
30	1 - كعب القدم اليمنى 2 - الجزء الأمامى من القدم اليمنى . 3 - جزء من ملابس الرسم 4 - جزء من الحزام 5 - كف اليد اليسرى 6 - أحد الرسوم الموجودة فى الشكل المرسوم 7 - جزء من الكم الأيسر 8 - أحد أربطة حذاء الرسم
44	مسمار البورمة
47	رقم 2
78	القفل
94	بطارية الإضاءة
106	رقم 3 ، 8
107	6 قطع
121	1 - علامة موسيقية أعلى الرسم 2 - جزء من الكرسي الذى تجلس عليه الفتاة 3 - جزء من حذاء الفتاة . 4 - جزء من البيانو من أسفل الصورة . 5 - جزء من أسفل الرسم . 6 - مربع من أعلى الرسم (البيضاء) . 7 - مؤخرة شعر الفتاة . 8 - مقدمة رأس الفتاة .

الصفحة	الحل
122	قطعة الخشب .
124	رقم 3
130	1 - دائرة وسط علم تمسك به الطفلة .
	2 - جزء من قدم الفتاه اليمنى .
	3 - جزء من ملابس الطفلة .
	4 - بداية كم الفستان اليمنى .
	5 - جزء من ملابس الطفلة خلف الذراع .
	6 - جزء من أجنحة الطفلة .
	7 - جزء من رقبة الطفلة .
	8 - جزء من حذاء الفتاة الأيسر .
131	فاطمة .
136	رقم 3
146	المثقاب .
245	3
264	رقم 1

الصفحة	المجلد
265	1- مقدمة الحذاء .
	2 - جزء من رأس الفتاة .
	3 - جزء من الفريز .
	4 - جزء آخر من الفريز الذى تلبسه الفتاة .
	5 - إصبع الفتاة
	6 - جزء من فستان الطفلة
	7 - جزء من أعلى الزينة الموجودة على غطاء الرأس .
266	8 - جزء من الزينة الموجودة على غطاء الرأس .
267	مقبض الباب
275	سرعات
	1 - قمة الخوذة
	2 - فتحات الخوذة
	3 - فم الحصان
	4 - شبك فى البرج
	5 - العلم أعلى البرج
	6 - الشجرة أقصى يمين الصورة
	7 - قمة البرج
	8 - مقبض ونصل السيف
	9 - شعر الحصان
	10 - ذيل الحصان

الـ	الصفحة
شرف	276
1 - الإبرة - الخيط	277
2 - الفنجان - الطبق	
3 - المسمار القلاووظ - الصامولة	
4 - المشط - الفرشاة	
5 - الشاكوش - مسمار الشك	
يتبقى مسمار القلاووظ المدبب	
1 - شبك زائد في الطاحونة	288
2 - زهرة زائدة في يد الفتاة	
3 - النبات الذي أمام الفتاة	
4 - النبات يمين الصورة	
	309
	

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجمع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستشارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش :